

小説

『間借り鮭まさよ』

原 宏一 著

飲食店での間借りでのみ鮭屋を営むまさよは、見た目はのほほんと笑う普通のおばちゃんだが、職人としての腕はまさに一流。間借りの先々での困りごとと巻き込まれながらも、絶品江戸前鮭とニコニコ笑顔で人々の迷いと悩みを解きほぐしていく心温まる連作短編集。

趣味 実用

『図書館にまいこんだこどもの大質問』

こどもの大質問編集部 編

「音楽家は どうして〈家〉という字を使うのか?」「新聞の端がギザギザになっている理由は?」「サンタクロースはいないって、本当?」などなど、ピュアな子どもたちが図書館に持ち込むユニークな難問・奇問に、全力で調べ答える図書館司書たちの奮闘記。

小説

『名探偵のままでいて』

小西 マサテル 著

小学校教師をしている楓の祖父は、元小学校校長で聡明だったが、レビー小体型認知症を患ってしまう。だが、楓が日常で起きた不思議な出来事を話して聞かせると、たちまち解決してしまうのだ。その楓にストーリーカーの影が迫って……。第 21 回『このミステリーがすごい!』大賞受賞作。

趣味 実用

『私だけ年を取っているみたいだ。』

水谷 緑 著

本来大人がするはずの家事や介護などを日常的に行っている子供 = ヤングケアラー。統合失調症の母に、弟にしか興味のない父、認知症の祖父……幼稚園の頃から家族の世話をしていたゆいが、幼少期から青年期を経て、トラウマと闘いながら更生していくヤングケアラーの実録コミック。

小説

『猿と人間』

増田 俊也 著

来月に母の再婚を控え、自分のことを快く思っていない父に会うのは最後にしようと、廃村寸前の村へ鴨猟について来た高 1 の英輔。村のあちらこちらで感じていた不穏な気配——獰猛な人食い猿の群れが、やがて二人に襲いかかる! ハラハラが止まらない戦慄のアニマルパニック小説。

趣味 実用

『働くあなたの快眠地図』

角谷 リョウ 著

「朝」「夜」「1 週間」「季節」「年齢」のそれぞれで正しい眠り方があるのを知っていますか? この 5 つの項目で構成された「快眠地図」と、それぞれのマップに応じた快眠スキルを理解することで、睡眠にまつわるさまざまな悩みを解決し、一生モノの快眠スキルを身につける術を教える。

小説

『化け者心中』

蟬谷 めぐ実 著

文政・江戸。烏屋を営む藤九郎ふじくろうは、かつて人気を誇った稀代の女形・魚之助ととのすけと共に、中村座へと向かう。役者の一人を食い殺して成り代わっているという、鬼暴きの依頼を受けた 2 人を待ち受ける鬼とは……? 第 11 回小説野性時代新人賞ほか、文学賞 3 冠に輝いた歌舞伎ミステリ。

趣味 実用

『ゆる FIRE』

ちー 著

FIRE とは、まとまった資産を築き、それをもとにした資産運用収入で生活すること。年収 300 万円の事務職 OL だった著者が、生活費の一部は自分の好きな仕事をしてまかない、残りを資産運用収入でまかなう「ゆる FIRE」の基本と、FIRE を実践するための稼ぐ・貯める・増やすコツを紹介した一冊。

小説

『三体 0 球状閃電』

リウ ツーシン
劉 慈欣 著

14 歳の誕生日、陳少年は突然壁を通り抜けて現れた球状の雷により、父と母を失う。2 人を一瞬で灰に変えてしまった「球電」という自然現象の研究にのめり込んだ陳は、雷兵器の開発に携わる女少佐・林雲リン・ユンと、理論物理学者・丁儀ディン・イーと共に、球電の真実に迫っていく——。ベストセラー『三体』の前日譚。

趣味 実用

『クロワッサンを描こう』

笹原 由子 著

水彩画でクロワッサンを描く基礎編から、その技法で描ける応用編で、パン・オ・レザン、チョココロネ、洋梨のタルト仕立ての 3 つの描き方を教える。その他、美味しそうなパンのイラスト 100 点も掲載し、パン好きな人に食べるだけではない、新しいパンの愉しみ方を提案する。