



『時代』

本城 雅人 著

スポーツ紙の記者・笠間かさまに販売部への辞令が下る。そこでも力を発揮する笠間だが、会社の根幹を揺るがす事件を解決した矢先、ある悲劇に襲われる。一方でそんな父との関係に悩む長男の翔馬と次男の翼、彼らも大きな人生の岐路に立たされる。2世代にわたって描かれる親から子に伝えられる大切な事とは。



『凧りんの弦音つるね』

我孫子 武丸 著

ひたすら弓道に打ち込む高校1年生の篠崎凧しのぎきりんは、師匠・棚橋先生の家で起きた事件に巻き込まれるが見事に解決。「弓道名人は名探偵」と校内新聞で取り上げられ、凧の動画はいつの間にかネットで「天才弓道美少女」と評判になるが…。友達に悩み、自分に悩み、弓道に悩む青春真っ只中の少女の成長を描く。



『どんまい』

重松 清 著

夫と離婚し、自宅であるちぐさ台ニュータウンに娘と帰ってきた洋子は疲労感と不安でいっぱいだった。そんな時、年齢、性別不問の草野球チーム「ちぐさ台カープ」のチラシを見つけ、昔はまったマンガのヒロインへの憧れを思い出し、入団を決意する。「ふつうの人々」の人生が草野球を通じて交錯する。



『30センチの冒険』

三崎 亜記 著

故郷に帰るバスに乗ったユーリが迷い込んだのは遠近の概念が狂った世界だった。ここでは、目の前に見えるものが側にあるとは限らず、屋外に出ればたちまち道に迷ってしまう。街の人々に教えられ、ユーリはこの世界のことを少しずつ知っていく。そして全滅の危機を迎えるこの世界の為に「30センチのモノサシ」をもって立ち上がる。



『刀と算盤 馬律流青春雙六』

谷津 矢車 著

新右衛門は「馬律流」という剣術を伝える紗六家の当主。新右衛門は若さゆえ、世間知らずで、家の財政は火の車。その紗六家の長屋に経営指南所「唯力舎ゆいりきしゃ」を構える一瀬唯力いちのせゆいりきが紗六家の立て直しを指南する代わりに、新右衛門は唯力舎を手伝うことになる。様々な事件に巻き込まれる新右衛門と唯力舎だが、商売のアイデアで無理難題を解決していく。



『日本ワインと手仕事の旅』

後藤 由紀子 / 大野 明日香 著

人気雑貨店の店主とワインスタイリストの異色のコンビが送る、日本各地のワイナリーと手仕事を巡る大人旅。行く先々で出会ったのは日々進化を遂げる日本ワインだけではなく、その土地ならではの作家さんや手仕事の職人さんでした。そこでしか味わえないグルメや景色など、素敵な旅のススメです。



『昭和少年少女ときめき図鑑』

市橋 芳則 / 伊藤 明良 著

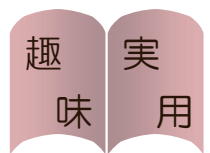
みなさんが少年少女だったころに胸をときめかせたおもちゃや欲しかったものは、どんなものでしたか？愛知県にある、北名古屋市歴史民俗資料館、別名「昭和日常博物館」の所蔵品を、昭和の懐かしい写真とともに紹介します。



『あなたは、うで体？あし体？』

鴻江 寿治 著

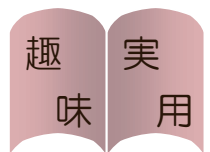
様々なトップアスリートの幅広い支持を集めるスポーツトレーナーの著者が、その理論を一般向けに応用。「うで体＝猫背型」か「あし体＝反り腰型」かで人間の体の性質は大きく変わり、それぞれに合わせた運動や服、家具、寝具を選ぶことで体の不調を軽減できます。体に合わせた新しいライフスタイルを提案します。



『レシピを見ないで作れるようになります。』

有元 葉子 著

レシピを見ずに料理を作れるようになるために知っておきたい基本的な調理方法を紹介。自分の感覚で調理すれば、簡単でさらに美味しくなります。煮物、炒め物など勘所を押さえれば65品の料理がレシピなしで作れてしまいます。★2018年レシピ本大賞入賞受賞



『5分間スケッチのススメ 建物を描く』

リズ スティール 著

経験の有無にかかわらず、誰でも5分あればスケッチは描けます。旅先や外出先で描きたい人にも、気分転換にスケッチしたい人にも必ず役立つヒントが見開き2ページで1つずつ紹介されています。このガイドブックがあればスケッチはもっと身近になること間違いなし！どんな対象物でも難しく考えず、5分間でレッツチャレンジ！