

## 小説

## 『御社のチャラ男』

糸山 秋子 著

中小企業のジョルジュ食品の名物部長、三芳道造<sup>みよしみちぞう</sup> 44 歳。社長の親族ということで中途入社したが、要領がよく、お調子者で仕事はしないし、責任は部下に押し付ける。性別や年齢、部署も異なる社員たちから「チャラ男」と呼ばれる三芳部長<sup>みよし</sup>についてそれぞれの立場から語りまくる。

## 趣味 実用

## 『科学的に自分を変える 39 の方法』

堀田 秀吾 著

あなたはどんな欠点を克服したいと思っていますか。世界中の研究論文をベースに心理学や脳科学、言語学などで科学的に実証された、簡単に実践できる「アクション」を通じて変える方法を解説。「緊張しやすい」「行動力がない」「落ちこみやすい」など欠点別に 39 のテーマを紹介。

## 小説

## 『タイガー理髪店心中』

小暮 夕紀子 著

83 歳になった今も理髪店を続けている寅雄<sup>とらお</sup>。客足は減ったが、妻・寧子<sup>やすこ</sup>との生活に不満はなかった。しかし最近、寧子は花の名前を思い出せなかったり、子どもの泣き声がすると言ったりで、寅雄は不安を感じるようになる。そしてある夜、寧子の豹変が始まった……。

## 趣味 実用

## 『教養としての「国名の正体」』

藤井 青銅 著

「国名」はその国を知るのに大いに役立つ。民族の歴史や地理、建国の精神などの思いを込め、国名を決める例が多い。だが、意外にも適当に付けられている国名の多さにも驚かされる。そんな国名の由来の面白エピソードが満載の 1 冊。日本と世界 196 개국と 5 地域の名前の由来を掲載している。

## 小説

## 『歌舞伎座の怪紳士』

近藤 史恵 著

無職生活を送って 3 年になる久澄<sup>くすみ</sup>、27 歳。祖母の代わりに芝居を観て、感想を伝えるアルバイトを引き受ける。その後も、歌舞伎・オペラ・演劇と鑑賞するうちに、芝居の世界にのめり込んでいく。だけど、劇場に行くたびに何故かいつも出会う謎の老紳士。彼っていったい何者なの？

## 趣味 実用

## 『いのちは輝く』

松永 正訓 著

生まれてきたわが子が障害児だったとき、親は果たして何を思うのだろうか。わが子はどんな人生を送るのか、いつまで人生を支えられるのか、先の見えない不安が襲う。重度の障害を抱えて生まれてきた赤ちゃんをめぐる、医療の実態や家族の葛藤、医師の苦悩を通して、命とは何かを問いかける。

## 小説

## 『イマジン?』

有川 ひろ 著

子供の頃に見た映画がきっかけで映像業界で働くことを夢見ていた良井良助<sup>いいい りょうすけ</sup>。内定していた会社が倒産し、その後も就職できずにいた。ある日、映画のバイトに誘われた良助は映像制作の会社に採用されることに。慣れない現場で働く良助が、失敗しながらも奮闘し成長していくお仕事小説。

## 趣味 実用

## 『コンビニおいしい進化史』

吉岡 秀子 著

コンビニ大手 3 社といえば、セブン-イレブン、ローソン、ファミリーマート。今では、外国人観光客にも大人気のコンビニである。大手 3 社のヒット商品作りと開発秘話を紹介した、コンビニ商品の進化を読む一冊。半世紀のヒット商品スペシャル年表付き。

## 小説

## 『猫君』

畠中 恵 著

20 年生きた猫たちは、尻尾が二叉に分かれ、言葉を操り、人に化けるなどの能力を備えた妖怪「猫叉」になるという。新米猫叉のみかんは、江戸城内にある学び舎「猫宿」で仲間と修行に励むことに。そして、新米猫叉の中から英雄「猫君」が現れると噂されるなか、様々な試練を乗り越えていく。

## 趣味 実用

## 『さくらももこ『ちびまる子ちゃん』を旅する』

平凡社

国民的漫画『ちびまる子ちゃん』の世界とその時代を読み解く永久保存版。さくらももこの仕事現場など、これまであまり明かされてこなかった作者の実像に迫る。なぜここまで「国民的漫画」になったのか？貴重な資料や美しい原画を通して、その秘密を解き明かしていく。