

ゆめホール事業No.198「和楽」 2026.5.30 ～アンケート調査結果概要～

| | |
|----------|-------------|
| 入場者数 | 111 |
| アンケート回収数 | 82 (内0枚未記入) |
| 回収率 | 73.9 % |

①性別

| | 人数 | % |
|-----|----|-------|
| 男性 | 18 | 22.0 |
| 女性 | 63 | 76.8 |
| その他 | 0 | 0.0 |
| 未記入 | 1 | 1.2 |
| 計 | 82 | 100.0 |

②お住まい

| | 人数 | % | その他内訳 |
|---------|----|-------|-------|
| 斜里町内 | 41 | 50.0 | 根室 1 |
| 町内(ウトロ) | 34 | 41.5 | |
| 清里 | 1 | 1.2 | |
| 小清水 | 0 | 0.0 | |
| 大空 | 0 | 0.0 | |
| 北見 | 2 | 2.4 | |
| 網走 | 1 | 1.2 | |
| 美幌 | 0 | 0.0 | |
| その他 | 1 | 1.2 | |
| 未記入 | 2 | 2.4 | |
| 計 | 82 | 100.0 | |

③年齢

| | 人数 | % |
|--------|----|-------|
| 小学生未満 | 1 | 1.2 |
| 小学生 | 3 | 3.7 |
| 中学生 | 3 | 3.7 |
| 16～19歳 | 0 | 0.0 |
| 20歳代 | 6 | 7.3 |
| 30歳代 | 4 | 4.9 |
| 40歳代 | 10 | 12.2 |
| 50歳代 | 9 | 11.0 |
| 60歳代 | 15 | 18.3 |
| 70歳代以上 | 30 | 36.6 |
| 未記入 | 1 | 1.2 |
| 計 | 82 | 100.0 |

2. 本日の公演についておたずねします。

知りましたか(複数回答あり)

| | チェック数 | % |
|---------------------|-------|-------|
| ポスター | 27 | 23.9 |
| 友の会だより | 11 | 9.7 |
| ゆめホールHP | 9 | 8.0 |
| 斜里町町公式LINE | 13 | 11.5 |
| 広報「おじろ通信」 | 17 | 15.0 |
| 知人・家族から | 22 | 19.5 |
| 新聞(紙面広告・折込チラシ) | 6 | 5.3 |
| SNS(X・インスタ・フェイスブック) | 6 | 5.3 |
| その他 | 2 | 1.8 |
| 計 | 113 | 100.0 |

②本日の公演はいかがでしたか

| | 人数 | % |
|-------|----|------|
| とても満足 | 43 | 52.4 |
| 満足 | 20 | 24.4 |
| 普通 | 1 | 1.2 |
| 不満 | 0 | 0.0 |
| とても不満 | 0 | 0.0 |
| 未記入 | 18 | 22.0 |
| 計 | 82 | 100 |

3. 「ゆめホール」で鑑賞したい公演

| | 人数 | その他内訳 |
|--------|-----|-------|
| オーケストラ | 28 | ロック |
| 吹奏楽 | 20 | ロック |
| ジャズ | 30 | 相撲 |
| ポップス | 23 | |
| 演歌・歌謡 | 7 | |
| 演劇 | 10 | |
| ミュージカル | 22 | |
| 人形劇 | 4 | |
| バレエ | 10 | |
| 歌舞伎・能 | 14 | |
| お笑い・落語 | 23 | |
| ダンス | 23 | |
| 映画会 | 9 | |
| その他 | 3 | |
| 計 | 226 | |

| No. | ゆめホールについて |
|-----|---|
| 1 | すごかった。ありがとうございました。 |
| 2 | 素晴らしかった。 |
| 3 | とても良かった。 |
| 4 | 大満足しました。ありがとうございました。 |
| 5 | 生の演奏を聞いて、とても感激しました。 |
| 6 | 音楽を通して生命の力強さを感じました。素晴らしかったです。ありがとう！ |
| 7 | 1時間が短く感じるくらい聞きごたえがありました。ありがとうございました。 |
| 8 | 小さな子供がいて、ゴザを用意していただいてとても助かりました。ありがとうございました。 |
| 9 | 腕がどうなっているのかなと思いました。太鼓・ベースかっこよかったです。 |
| 10 | ドラムが和太鼓、ギターが三味線に置き換わって和のテイストが入って大変いい感じにまじりあって良い曲になってました。もっとノリノリになりたかったです。 |
| 11 | 楽しみに来ました！それ以上の迫力と技量に感激です。ありがとうございました。益々の活躍を願います。 |
| 12 | 和楽素晴らしい演奏でした。ありがとうございました。 |
| 13 | 素晴らしかった。感動しました。 |
| 14 | 素晴らしかったです。三味線の指使いや太鼓の腕、どんな練習をしたらそんな風に演奏できるのかとびっくりしました。すごかった！ |
| 15 | 和太鼓の大技が素敵でした。大変興味深く、素晴らしかったです。土曜開催でウトロ学校の児童生徒が少なかったのが残念でした。地域の方々は多く来られて良いのか…。 |
| 16 | 素晴らしかった。 |
| 17 | 素晴らしかったです！ありがとう。 |
| 18 | 大変良かったです。 |
| 19 | 子どもが聞いて良かった！無料で音楽などに触れる機会はとてもありがたい。 |
| 20 | すごく良かった。素晴らしい律でうれしかった。ありがとう！ |
| 21 | とても良かったです。 |
| 22 | 太鼓と津軽三味線などすべてかっこよかったです！女の子の笑顔もよかったです！ |
| 23 | 女の子の太鼓がとても良かった。三味線の音が音響が悪いと思う。マイクを通さない音が聞きたかった。 |

| | |
|----|--|
| 24 | とても良かった。迫力があってとても楽しかったです。和太鼓をドラムのように演奏するのを初めて見たけど面白かったです。 |
| 25 | すごく良かったです。 |
| 26 | すごく迫力があってよかったです。 |
| 27 | 迫力があって楽しかった。学校でこれほどのLIVEができるのがすごかった。ウトロまで来てくれてありがとうございました。 |
| 28 | すごいやばい！ |
| 29 | とても感激しました！ウトロまで来ていただき、ありがとうございました！ |
| 30 | 最高！元気もらいました。ありがとう！ |
| 31 | 最高です！カッコ良い。ありがとうございました。 |
| 32 | よかったです！最高！ |
| 33 | 和太鼓の手さばきが力強くてすごかった。三味線の演奏が和で聞いていて心地よかったです。 |
| 34 | 素晴らしかったです。音が体まで振動して伝わりました。また、道東に来てください。 |
| 35 | 素晴らしいものを聞いて良かったです。素晴らしかったです。 |
| 36 | 素晴らしい演奏で感動しました。 |
| 37 | 和洋折衷の演奏も良かったです。津軽三味線の独奏や大太鼓の迫力ある音圧を感じられて良かったです。 |
| 38 | ウトロ開催、無料観覧でとても参加しやすかったです。滅多にない機会でもとても充実した時間になりました。ありがとうございました。 |
| 39 | 和と洋のコラボレーションが素敵でした。 |
| 40 | 初めて知りましたが、感激しました。アンコールのコキリコも素晴らしかった。よくぞウトロまで来ていただきました。無料はとてもありがたい。ありがとうございました。 |
| 41 | |
| 42 | |
| 43 | |
| 44 | |
| 45 | |
| 46 | |
| 47 | |
| 48 | |

ゆめホール事業No.198「和楽」 2026.5.30

図1 アンケート回答者の男女比

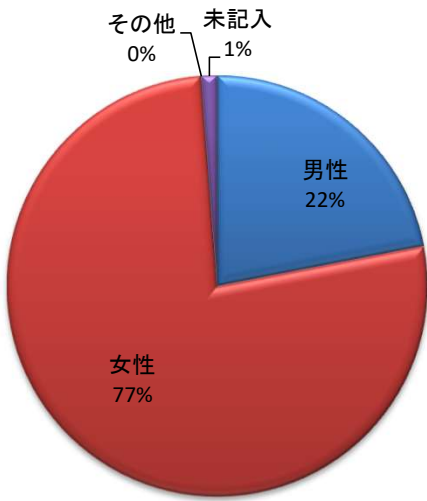


図2 アンケート回答者の居住地

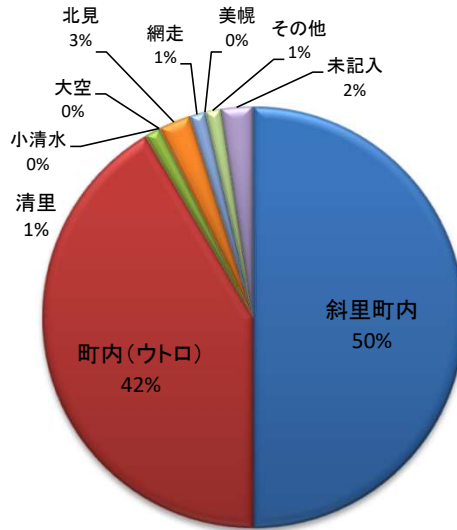


図3 アンケート回答者の年齢構成

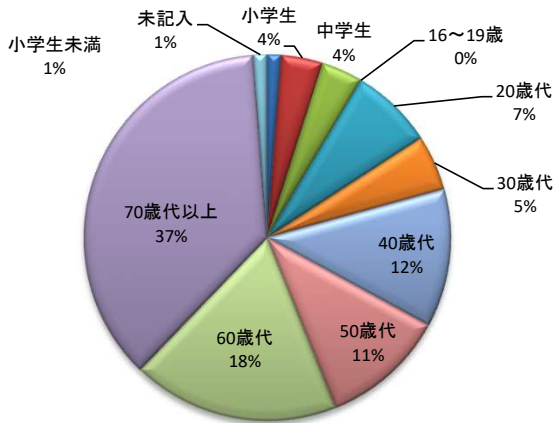


図4 公演情報の入手方法

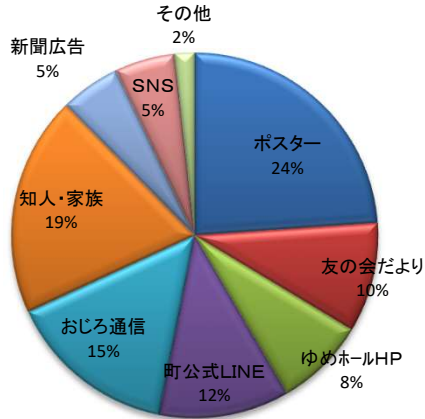


図5 公演内容の満足度

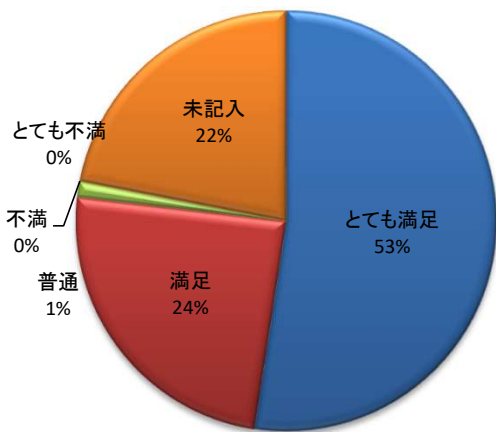


図6、鑑賞したい公演

