

ゆめホール事業No.163 トム・プロジェクト プロデュース演劇公演「砦」 2018.03.17 ～アンケート調査結果概要～

入場者数	151
アンケート回収数	113 (内2枚 未記入)
回収率	74.8 %

1. あなたご自身についておたずねします。

①性別			②お住まい					③年齢		
	人数	%		人数	%	斜里町外内訳			人数	%
男性	26	23.0	斜里町内	62	54.9	清里町	6	小学生	2	1.8
女性	85	75.2	斜里町外	46	40.7	小清水町	13	中・高校生	3	2.7
未記入	2	1.8	道外	0	0.0	美幌町	2	20歳代	2	1.8
計	113	100.0	未記入	5	4.4	網走市	8	30歳代	2	1.8
			計	113	100.0	訓子府町	1	40歳代	14	12.4
						弟子屈町	1	50歳代	17	15.0
						常呂町	1	60歳代	48	42.5
						大空町	7	70歳以上	23	20.4
						北見市	5	未記入	2	1.8
						遠軽町	1	計	113	100.0
						未記入	1			

2. 本日の公演についておたずねします。

①本日の公演を何で知りましたか(複数回答あり)			②本日の公演はいかがでしたか			③本日の公演の感想は別紙
	チェック数	%		人数	%	
ポスター	34	26.6	とても満足	62	54.9	
おじろ通信	19	14.8	満足	31	27.4	
知り合いから	18	14.1	普通	6	5.3	
友の会だより	19	14.8	不満	0	0.0	
ゆめホールHP	3	2.3	とても不満	0	0.0	
新聞広告	31	24.2	未記入	14	12.4	
ほっとメール	0	0.0	計	113	100.0	
ツイッター	1	0.8				
フェイスブック	1	0.8				
その他	2	1.6				
計	128	100.0				

3. 「ゆめホール」で鑑賞したいジャンル

	人数	その他内訳
クラシック	0	斉藤和義さん
ジャズ	0	みのや雅彦さん
ポップス・ロック	0	歌舞伎
民族音楽	0	フォーク、コンサート
歌謡	1	倉本作品
伝統芸能	0	吉田拓郎
演劇	1	劇団四季、日舞
ミュージカル	3	社会派の演技
人形劇	1	中島みゆき、森山良子コンサート、札幌
舞踊	0	能、笑えるものを観たいです
バレエ、ダンス	1	落語
映画	2	フォークソング
その他	14	
計	23	

☆皆さんの声☆

(別紙)

No.	公演の感想
1	すばらしかったの一言！！
2	たった5人でこの演技はすごいと思いました
4	知らない世界だった。演者の魂がすごかった。
5	リアルな演出でとても迫力がありました。
6	すばらしかったの一言！！
7	初めて演劇を見ました。皆さんとってもかっこよかったです。
8	感動しました。皆さんの声がきれいですばらしかったです
9	鑑賞前に室原知幸氏についてネットで調べ、「ダムは反対」→「大半はムダ」などは気付きましたが、原作を事前に読まなかったことを激しく後悔しました。
10	本格的なお芝居を久々に観れて満足でした。
11	すばらしかった。自分のうまれた年とだぶっていて(S36)複雑な心境になった(考えさせられた)
12	良い演劇を見せていただきました。30年前には”民衆”が日本中に存在していたのを思い出しました。復活しなきゃなんないね
13	一人芝居が見たいです
14	プロの演劇が見れる機会をどんどん作ってほしい
15	私達の時代(昭和25年生まれ)はすべてにおいて闘争の世代でした。私はノンポリでしたが、この事実はちょうど私が中学生くらいのとき。人間が人間らしく生きるそんな実感でした。
16	歌有り踊り有りなミュージカル風の公演が見たいものです。本物の舞台公演すばらしいです。
17	今日の様な内容のものを。
18	よかったです！
19	プロの演劇とてもすばらしかったです。何役もされててすごかったです。
20	蜂の巣遠いかすかな記憶。成田も…
21	知床の自然を独一人の犠牲者も出さずに守りたい
22	感動
23	出演者の皆さんお疲れ様でした。時間を忘れたひと時でした。地方切り捨てが進む中考えさせられることばかりです。村井さん藤田さん、これからもお元気で世の不条理問いかけて下さい。ありがとうございました。
24	とてもよかったです。ありがとうございます
25	国家権力と個人の幸福。効果と設備すばらしかった。国民の福祉とフルサトの喪失。他…いろいろ考えさせられた。
26	見ごたえあり
27	素晴しかったです。もっと多くの人に観てもらえれば良かった
28	とてもよい上映でした。ありがとうございました。
29	演劇は初めてでしたので感動！！もっといろいろ見てみたいと思いました。
30	このような公演は初めてで内容は北海道の人の自分には難しかったけど良い経験になりました。
31	今はまとまらないけど観て良かった。大義のためにと男は言うけど自分が女性だからなのかヨシさんによりそって観た。じっくり考えたいです。
32	藤田弓子さんの現在と昔の切り替えがすごかった

33	とても奥の深い内容、芝居、ありがとうございました。
34	故郷を守りたい強い想いと闘いつづける男。そしてそれを生涯見守り続ける妻。すごく感動しました。あまり観たことないジャンルだったんですがみなさんの迫真の演技にひきこまれすごく楽しめたしおもしろかったです。ありがとうございました。
35	すばらしいお芝居をありがとうございました。ありがとうございました。ずっと心に残る作品となりました。家族5人で観れて良かったです。
36	感動しました。良かったです。
37	言葉にならない位感動しました。トムプロジェクトの皆さん有難うございました。目先の利益にばかり目を奪われる生き方に猛省を促されました。北見で公演されないのが残念でした。
38	良かったです。
39	さすがプロと思いました。去年は音無さん、今年は村井さん。やっぱりすごいですネ。また機会あれば観たいです。
40	涙が流れました。心打たれました。ありがとうございました。
41	上流から土砂が長い間流れ平野ができ農業から生活圏になった。上流にダムを造ってもいずれは土砂で埋まる。本当に作って良いか悪いかわからない

図1 アンケート回答者の男女比

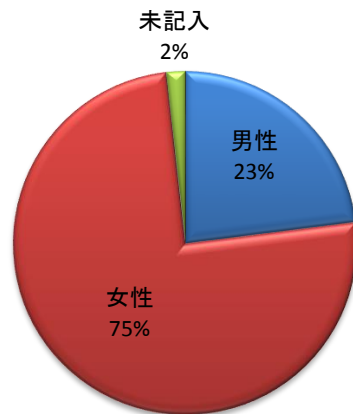


図2 アンケート回答者の居住地

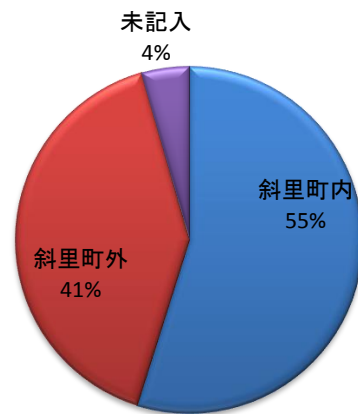


図3 アンケート回答者の年齢構成

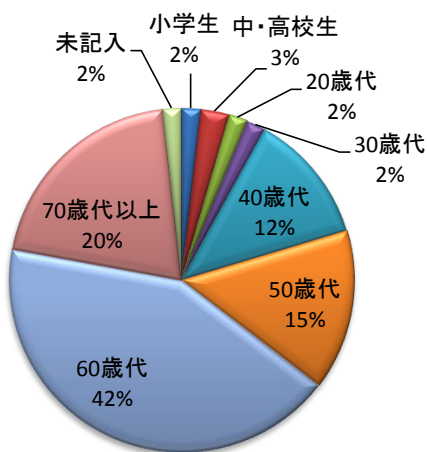


図4 公演情報の入手方法

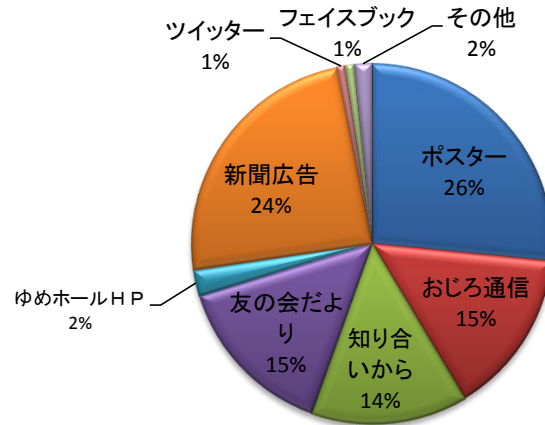


図5 公演内容の満足度

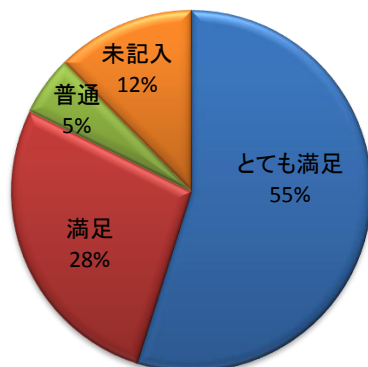
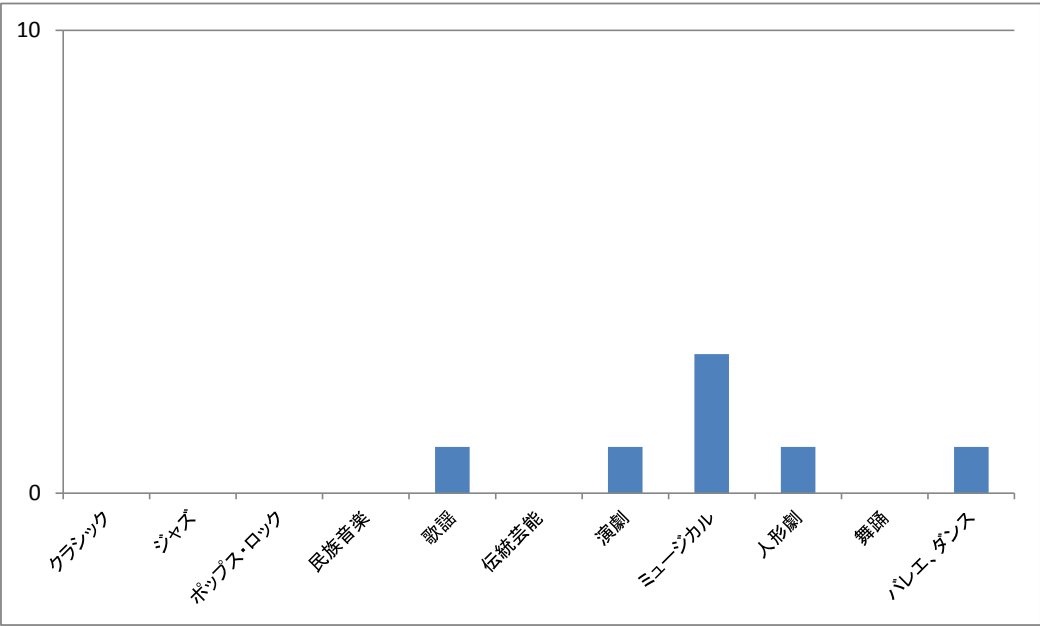


図6、鑑賞したい公演



その他		
齊藤和義さん みのや雅彦さん 歌舞伎 フォーク、コンサート 倉本作品 吉田拓郎 劇団四季、日舞 社会派の演技 中島みゆき、森山良子コンサート、札幌 能、笑えるものを観たいです	落語 フォークソング	