## ゆめホール事業No.172「杉山清貴アコースティックコンサート」 2019.6.16 ~アンケート調査結果概要~

入場者数380アンケート回収数195(内6枚 未記入)回収率51.3%

1. あなたご自身についておたずねします。

1: Watching										
①性別			②お住まい				③年齢			
	人数	%		人数	%	斜里町外内	小訳		人数	%
男性	62	31.8	斜里町内	79	40.5		14	小学生	1	0.5
女性	126	64.6	斜里町外	110	56.4	小清水町	1	中·高校生	1	0.5
未記入	7	3.6	道外	0	0.0	網走市	30	20歳代	3	1.5
計	195	100.0	未記入	6	3.1	札幌市	5	30歳代	3	1.5
			計	195	100.0	北見市	16	40歳代	37	19.0
						旭川市	1	50歳代	103	52.8
						帯広市	2	60歳代	36	18.5
						美幌町	9	70歳代以上	3	1.5
						湧別町	6	未記入	8	4.1
						その他	26	計	195	100.0

※その他:釧路市、紋別市、苫小牧市、佐呂間町、雄武町、大空町、津別町 音更町、標茶町、中標津町、弟子屈町

#### 2. 本日の公演についておたずねします。

2. 本日の公演についておに9 ねしま9。							
①本日の公演を何で知	②本日の公演はいかがでしたか			③本日の公演の感想は別紙			
	チェック数	%		人数	%		
ポスター	35	18.5	とても満足	102	54.5		
おじろ通信	29	15.3	満足	43	23.0		
知り合いから	43	22.8	普通	9	4.8		
友の会だより	12	6.3	不満	0	0.0		
<b>ゆめホールHP</b>	3	1.6	とても不満	0	0.0		
新聞広告	46	24.3	未記入	33	17.6		
ほっとメール	0	0.0	計	187	100.0		
ツイッター	1	0.5				_	
フェイスブック	4	2.1					
その他	16	8.5					
計	189	100.0					

3.「ゆめホール」で鑑賞したい公演

3. 「タ゚はフイト ̄/レ」 [ 5㎜ 貝 し/こい な ) 奥					
	人数	その他内訳			
クラシック	0	ケミストリー、ラグフェア	槇原敬之		
ジャズ	7	シャンソン	オフコース(小田和正)		
ポップス・ロック	27	井上陽水、森山良子	SIX LOUNGE		
民族音楽	0	ボザノバ	松任谷由実		
歌謡	10	お笑い	スターダストレビュー		
伝統芸能	2	渡辺真知子、コニーちゃんなど	70年代の曲		
演劇	4	フォーク、ニューミュージック系	アルフィー		
ミュージカル	2	斉藤和義	TEAM NACS		
人形劇	0	中島みゆき	ピアノ(レフレール、まらしい)		
舞踊	0	シティポップ゚ス	MAN WITH A MISSION		
バレエ、ダンス	1	世良公則	加山雄三、ディスコナイト		
映画	0	古内東子	ロカビリー、江差追分		
その他	15	インスト	クレイシ゛ーケンハ゛ント゛		
計	68	ドリカム	AKB		

# ☆皆さんの声☆

## (別紙)

No.	公演の感想
1	最後のアンコールは特に最高でした!!
2	ピアノがいい。昔の歌もっとききたかったです。
3	最高でした!!
4	今日は雨でしたので傘を使いました。傘立てはありました。傘を入れるビニールがあってもよかったと思います。
5	大変良かったです。
6	大変良かったです。
7	①タカセさんのピアノ大好き。伸びのあるキレのいい力強い演奏ですね。大好きです。 ②杉山さん還暦間近とは思えない澄んだ高音でステキ
8	<u>をか出されと間間がとは必えない。それた同目とステム</u> 杉山さんは声が出ていて期待を裏切らなかったです。そしてそして、ピアノが最高によかった。ブラボーです。
9	見た目は少し(?)変わっていましたが、歌声は昔のままステキでした。昔を思い出し楽しい時間を過ごさせていただきました。ありがとうございました。
	なつかしい曲から新しい曲まで、昔と同じ声で聞けてとても楽しかったです。オメガの曲はやはりぐっときます。 又、こちらでお会いできると良いのですが。
11	良かった~♡
12	歌が上手でさすがです。ききほれました。
13	素敵なのびのあるお声と、ギターとピアノ。素晴らしいコンサートでした。 子育てがひと段落した今、心にしみる歌ばかり、ありがとうございました。
14	声も昔と変わりなく感激しました。月にくちづけステキでした。
15	大変良かった。若い頃を思い出しました。
16	昔を思い出して、とても良かったです。
17	とても良かったです。昔と変わらず最高!!!でした。
18	大変よかったです。
19	知らなくても来てよかった。
20	ステキな声、すばらしいピアノ。
21	大変よかったです。また聴きたい。
22	初めて聞いたけど迫力があってすごかった。トーク面白かった。
23	ピアノの人がすばらしかったです。
24	杉山の曲にのって、となりのにいいちゃんの柔軟剤のさわやかな香りがたまらない
25	初めて聴きましたが、のびやかな素敵な声でした。
26	キレイな声量ですばらしかった。又、聞きたいです。
27	最後がよかった。
28	ピアノが印象的でした。なつかしい…と思いながら聞きました。
29	良かった。
30	あまり知らない曲が多かったので少々残念でした。
31	良かった
32	素晴らしかったです。プロは違う!ピアノがすごかった!
33	もう少し古い曲(昔の時代)をやってほしかった。でも、とても良かったです!!また来てくれたら絶対見に行きます!!
34	なつかしい曲も新しい曲も聞けてとってもよかったです。あの頃にタイムスリップしましたね~♡
35	サイコー!なつかしかった。
36	My sweet lady よかったです。

37	とてもなつかしく大変よかったです。また新しくなつかしくもありさわやかでよかった。キターとピアノでここまで聞かせると は。
38	大変よかったです。
39	大変満足。
40	30年ぶりで大変よかったです。
41	とても良かったです。
42	昔の曲が聞けて懐かしかったです。
43	私の青春をライブで、サイコウですネ。やっぱり最後はさよならオーシャン!!ナイス!
44	とてもよかった
45	なつかしい!!素敵な声、パンチのあるピアノ良かった~
46	わざわざ札幌から来て良かったです。大満足です。
47	最高!!
48	良かったです。
49	すてきな歌声うれしかったです。
50	サイコー!
51	ステキなピアノとむかしと変わらずステキな声。最高でした。
52	変わらない歌声がすてきでした~♪しいて言えば、休憩がちょっとでもあると良かったかも…
53	たのしかったです。
54	すごく音が良かったです。
55	安定の歌声、満足です。
56	とてもよかった。歌うまい。
57	良かったです。
58	いい声ですね。ひとりで歌ってしゃべって大変でしたね。知らない曲もあったけど十分楽しめました。ギターとピアノだけでもしっとりの曲もノリノリの曲もいけますね。今度はぜひぜひ網走にも来てほしいです。
59	ピアノが良かった。20才過ぎから上手になれるの?神~。杉山さんの声がステキ、ハリがあって60歳!?
60	とてもよかった。
61	とても良かったです。
62	昔よく聞いた曲は特に良かったです。声がキレイなのでもっと聞きなれた曲のカバーも歌ってほしい。
63	生の杉山さんは2度目になります。(以前はUHBライブで初回)やはり聴いてて気持の良さ、心地良さで時がたつのがあっとゆう間でした。とても素晴らしい歌、演奏ありがとうございました。
64	いい曲、いい声、感動した。泣けた。しいて言えばオメガトライブの曲をもう少し聞きたかった。また来てください。
65	とってもすてきな歌声でした。楽しかったです。ピアノも良かった。
66	まこちゃんに会えるかなと思って…
67	最高です。ありがとうございました。
68	最高でした。
69	楽しかったです!!生で聴けてよかった!!
70	とても良かった。
71	歌声がとてもよかった。
72	昔と同じステキな歌声がきけてよかったです。ピアノもすごくよかったです。衣装だけ…かっこいいのがよかった…また来てください!!
73	歌声が昔と変わっていなくてシビレました。
74	とてもたのしかったです!うたうまーい!!
75	素晴らしいライブをありがとうございました!
•	

7.0	ようい ナノギ ニノゴのけのかよ 明され ムッナ マナ
76	もう少しオメガトライブの時の曲も聞きたかったです。
77	主人についてきましたが、楽しくすごせました。WOWOWも楽しみにしています。
78	楽しかった。
79	とても楽しかったです。
80	とてもよかった!!
81	はじめて杉山さんのコンサートに大切な人と来れました。感謝します。
82	とっても良かった。
83	とても楽しかったです。
84	札幌のジャスマックで見て今回は2回目の参戦です。子育ても終わりようやく昔大ファンだった杉山清貴様のコンサートを見れます。次回も参戦します。ピアノ最高!!
85	素晴らしい方を呼んで頂き嬉しいです。アコースティックライプなので美しい歌声をゆっくり聞けてとても良かったです。
86	昔の歌はなつかしくてすごくよかったです。(私の20代がよみがえりじーんとしました。)最近のバラードもとっても良かった。アンコールにも付き合ってくれてありがとうございました。
87	超・サイコーでした!札幌にも来てください♡
88	若い頃を思い出してとても良かったです。昔の曲ももっと聞きたかったです。最高でした。又、北海道に来てください。
89	音更から来て、本当に最高のコンサートでした。また、杉山清貴さんよんでくださいね。
90	すごくよかったです。本当は弟子屈にといいたいのですが、釧路にきてください。
91	やっぱり素敵♡歌声に心うばわれます。ずっと健康で歌ってください。
92	近くでみれてよかったです。
93	大好きな杉山さんのコンサートへ25年ぶりにこれて感謝・感激です。斜里町バンザーイ。
94	高校生の頃からファンでした。まさか歌が聞ける事があるとは思っていなかったので感動です!
95	とっても良かったです。
96	最高でした。
97	懐かしい曲も新曲もよかったです!
98	昔のままの声がステキでした。いつまでもアロハの似合う杉山さんでいてほしいです。来月は赤いアロハを!
99	盛り上がりが最後のアンコールの時だけであまりメリハリがなかったのが残念。
100	最高

### ゆめホール事業No.172「杉山清貴アコースティックコンサート」 2019.6.16

図1 アンケート回答者の男女比



図2 アンケート回答者の居住地

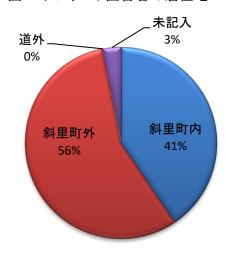


図3 アンケート回答者の年齢構成

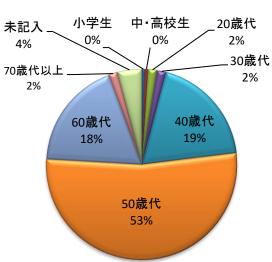


図4 公演情報の入手方法

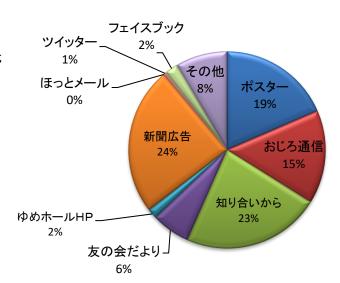


図5 公演内容の満足度

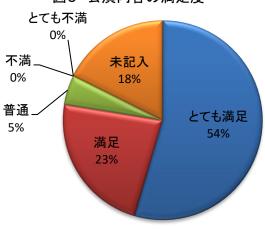
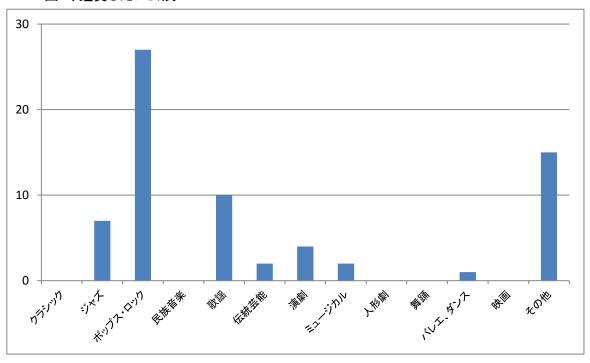


図6、鑑賞したい公演



	その他						
ケミストリー、ラグフェア	世良公則	70年代の曲	山下達郎				
シャンソン	古内東子	アルフィー	落語				
井上陽水、森山良子	インスト	TEAM NACS	角松敏生				
ボザノバ	ドリカム	ピアハレフレール、まらしい)					
お笑い	槇原敬之	MAN WITH A MISSION					
渡辺真知子、コニーちゃんなど	オフコース(小田和正)	加山雄三、ディスコナイト					
フォーク、ニューミュージック系	SIX LOUNGE	ゆビリー、江差追分					
斉藤和義	松任谷由実	クレイシ゛ーケンハ゛ント゛					
中島みゆき	スターダストレビュー	AKB					
シティポップ゚ス	70年代の曲	太田裕美					