

入場者数	367 (斜里中学生を除く)
アンケート回収数	244 (内8枚 未記入)
回収率	66.5 %

1. あなたご自身についておたずねします。

①性別

	人数	%
男性	64	26.2
女性	172	70.5
未記入	8	3.3
計	244	100.0

②お住まい

	人数	%	斜里町外内訳
斜里町内	202	82.8	清里町 7
斜里町外	31	12.7	小清水町 3
道外	1	0.4	網走市 8
未記入	10	4.1	常呂町 1
計	244	100	大空町 2
			遠軽町 1
			札幌市 1
			北広島市 1
			東京都 1
			未記入 7

③年齢

	人数	%
小学生	8	3.3
中・高校生	8	3.3
20歳代	11	4.5
30歳代	11	4.5
40歳代	25	10.2
50歳代	27	11.1
60歳代	67	27.5
70歳代以上	78	32.0
未記入	9	3.7
計	244	100.0

2. 本日の公演についておたずねします。

①本日の公演を何で知りましたか（複数回答あり）

	人数	%
ポスター	39	13.7
おじろ通信	63	22.2
知り合い	104	36.6
友の会	27	9.5
HP	8	2.8
新聞広告	25	8.8
SNS	2	0.7
その他	16	5.6
計	284	100.0

②本日の公演はいかがでしたか

	人数	%
とても満足	106	43.4
満足	78	32.0
普通	22	9.0
不満	2	0.8
とても不満	0	0.0
未記入	36	14.8
計	244	100.0

④本日の公演の感想は別紙

☆皆さんの声☆

(別紙)

No.	公演の感想
1	音声がまばら。聞き取りづらい時もありました。
2	セリフききとれない
3	マイクの調子か声小さく聞きとれなかった
4	残念ながらセリフが聞きとれませんでした
5	時間が長すぎる(2時間以上は)始まる時間2時はどうでしょう？帰りの時間が4時すぎると・・・色々有るので(主婦の場合)
6	もっと明るい話がいいなあ・・・
7	素人と思えない熱演でした
8	なんかセリフがあまり良くきこえませんでした。
9	営林署監視員がいいかんじにムカツイタ。道具の時代考証が面白かった。すこし冗長な部分が
10	とてもすばらしかったです。ありがとうございました
11	とてもかっこよくて楽しかったです。
12	感動をありがとう！
13	すごくよかったです
14	バレエがすてきでした
15	大変良かったです
16	大へんよかったです
17	第一部の再会やカラスのダンスなどとてもぎやかでよかったと思いました。
18	カラスがよかったです。
19	大変良く、又見せて頂きます。とても良く、かんどうしました。
20	大変良かったです。
21	とてもいい演劇でした
22	大変良かった
23	なかなか立派でした。昔を思い、拝見させて頂きありがとう。
24	主役がとてもすばらしかったです。みなさんもとてもじょうずでした。ありがとう
25	自然を守る大切さがわかり、これからの世代の若い人たちに守っていただきたいですネ
26	知床の歩みとあたたかみを知ることができました！ありがとう！
27	お疲れ様でした。20年前思い出しました。雰囲気も変わりシビアでしたが楽しかったです。
28	とても良かった。お疲れ様でした。
29	すてきでした。勉強になりました。
30	知床の自然がよく出ていました。良かったです。
31	舞台装置がスバラシイ。感動しました。泣きました
32	皆さんとってもすばらしかったです。製作にたずさわったすべての皆様に感謝致します。ありがとうございました。

33	昔の斜里の事が今理解出来た様に感じています。とても良かったです。
34	皆さんの熱演に感動。斜里町の歴史を知る機会でもありました。町民の力で作り上げた手作りシアターに拍手。素晴らしい舞台でした。
35	大変良かった。スタッフの方ご苦労様
36	少女役の子最高でした！
37	大変良かったです。御苦労様でした
38	すばらしかったです。毎日の練習大変だったと思います
39	すばらしく又観に来ます
40	初めて手づくりシアター観ました。とても感動しました。ありがとうございました。
41	前席に座りましたが残念ながらセリフがはっきり聞こえませんでした。マイクがあればと思います。懐かしい内容で素晴しかったありがとうございました。
42	セリフの聞こえが全体的に弱かった。スタッフの皆さんに敬意を表します。ありがとうございました。二部も説得力があり見ごたえありました。本宮くんすばらしかった！
43	素晴らしい演出でした。胸が熱くなりました。みなさんの夢が叶ったホール・・・本当によかった。
44	毎日の努力御苦労さまでした。町民等到大変良い思い出になるとと思います。長い間の練習に頭が下がります。本日はほんとに御苦労様でした。
45	自分の住む町のお話関心が有ります。知人が出ますので楽しみです。話は長くなります。自然は素晴しかったです。クマ、シカ、キツネ又川魚いきいきして良かったです。
46	とっても素晴らしかったです。キャストの方々の努力の玉物です。バレエもとてもステキでした。
47	斜里のむかしを感じ、ジーンとなつかしさがわいて来ました。こんなにおおぜいの人で一つの舞台を作るのは大変だったと思います。ありがとうございました♡
48	バレエの子たちがとてもうまかったのと、むらさきいろのジャンパーを着た子のなくえんぎがうまかったです。しれとこの生命がわかりました。
49	とても良かったです。見ごたえがありました。演技が上手で感動しました。知らないこともあり、知れて良かったです。皆様お疲れ様でした。
50	斜里町の自然、世界遺産など思い出され自然の大切さ、歴史など思い浮かんでいました。大変努力された事に感謝です。
51	見ごたえがありました。皆さんとても上手な演技でした。知らないことも知ることができおもしろかったです。ありがとうございました。
52	斜里で農業をしています。ゆめホールの成人、おめでとうございます！！30才40才、その先もずーっとなにか起こるのか、すぐたのしみになりました！娘を出演させて頂いて光栄に思います。ありがとうございました。スタッフの皆さんお疲れ様でした。
53	皆さん本当の俳優さんのように上手で驚きました。知床の自然を守ることをテーマに心をこめて作られたすばらしい作品でした。大変感動しました。携った皆様に感謝です。お客のおしゃべりケーキの音が残念でした。
54	すごいねえ、舞台を立ち上げる力。集まった力がすごいね。役者さんもよくがんばったね。伝わったよ。
55	森林やバレエの時の中央の木の幹がよく出来ていました。鳥居も良かった。
56	ゆめホール20周年にふさわしく、あらためて斜里の自然を考える機会になりました。役者さん方も声がよく出ていて素敵でした。残念なことに席の隣のご婦人2人がお喋りしてうるさくて後半に席を移りました。小学生や幼児も上映中は静かにしていたのにマナーが悪いですね。今後は注意事項のアナウンスに加えて欲しいです。
57	斜里の自然の歴史がぎゅっと詰まった劇でおもしろかったです。いろんな年齢層、ジャンルの町民が参加しているのが良いですね。
58	キャストスタッフの方々大変おつかれさまでした。工夫をこらした演出、山、みずなら、大道具のすばらしさ2回間の公演おつかれさまでした。子どもたちの演技すばらしかったです！！
59	一つ一つとてもおもしろかったです。皆さん本当にありがとうございました。
60	よかった
61	高齢者はセリフが良く分からない

62	素敵でした。
63	良き内容で、良き演出だったが発声、発音がよりはっきりしていると、なお良かった。
64	声が小さくてセリフが分からず劇の内容が伝わらない。マイクの調整かな？残念！！
65	全体的に暗いです
66	北海道弁が鼻につくセリフがありました。あえて北海道弁を使うことはないのかな？でもみんな良かったです。特に反対派のリーダー！
67	音響が大きいのでキャストの声が聞こえにくい
68	みなさんとてもすてきでした♡おつかれさまでした！！
69	大変良かったです。又の機会を楽しみにしています
70	良かったですよ。これからも頑張って！！
71	演技はすばらしかったです
72	すばらしかったです
73	なつかしい写真が出て良かったと思います。ありがとうございます
74	大変良かったです声が小さくてききづらい事がありました。少女の声とても良かったです
75	ひと昔前の出来事、皆さんの苦勞がしのばれました。熱演ありがとうございました
76	バレエがすてきでした。劇に踊りがあっていてとても良かったです。
77	大変よかった。特に第2部は質の高さが感じられた
78	周囲の話声やビニールのカサカサ音(食べ物の袋を開ける音?)がとても気になり、劇のストーリーに集中できず残念でした。開演直前に「声や音を出さないように」と放送で呼びかけて欲しかったです。
79	赤い蝶の話、ちょう=人間だと想像し鑑賞していました。私は今医療に従事しています。人間を救おうと思っても医療費や経営、人手など様々な決まりの中で人を救っています。白、黒、グレーあまり表立って言えないこともある世の中で医療と知床の自然、重ねて見てしまいました。これからも自分ができる範囲であがき人に向かっていきたいです。
80	大へん良かったです。20年前を思い出して会館を見ていました。孫のバレエも久し振りに見てうれしかったです。
81	しれとこの素晴らしさをあらためて感じることができました！ありがとう
82	手作りシアター楽しく観させて頂きました。森の妖精の子ども達可愛かったです(踊りも良かった)赤い蝶の少女役声が出ていてとてもよかった。歌声が澄んでいてとても素晴らしく感じました。老人役本宮君役にはまっていました。真弓さんお疲れ様でした。手作り感ドローンでの背景も良かったです。皆さんお疲れ様でした。
83	公演初回出演お手伝いさせていただきました。たいへん良かったです。今後益々の御盛会をお祈り申し上げます。
84	知り合いが多く出演すると聞き見に来ましたが、物語に引き込まれました。出演者の皆様演技がとても上手です。特に一部の森林伐採のシーン。反対派の方々の細かい表現がとても最高でした！
85	練習のがんばりの成果が出ていました。声も良くとおりの、聞きやすかったです。知床の思いをあらためて考えさせられました。ダンスもバレエもとても良かったです。
86	壮大なテーマに挑んだ体当たりの演技素晴しかったです。ところどころで涙が流れましたヨ。感動をありがとう！！斜里に暮らせて幸せです
87	私も自然を愛する者大好きな一人として一場面一場面が心に響くものがありました。特に女の子が気を切る者へ訴える場面の演技とても感動して思わず涙ぐんでしまいましたよ！良かったですね。本宮さんと娘役の方のハクシンの演技に感動！
88	とても満足。知床の木とても大切です。ですので涙が出ました。上手にみなさんが頑張って今日までの手づくりシアターに頑張った気持ち伝わって参りました。ありがとうございました。自然の大切さ、ありがとうございました。感謝です。最後までその努力に感心しました。ありがとうございました。マイクが残念でした。
89	手づくり感いっぱい良かったです。「自然を守る」とはどういうことか、本当に「自然」という視点の守るのか「人間」の都合で守るのか考えさせられました。
90	昔の言葉が懐かしかったです。ダンス、バレエもとても良かったです。大道具、小道具の作りも良かったと思いました。ありがとうございました。
91	語彙力がなくなるくらいすごかったです。感動しました。チョウのおじいさんと女の子のところでウルっとしました。

92	語彙力がないですが、本当にすごかったです。感動しました。
93	斜里町の魅力を存分に強く感じた。またもっと観たいです。
94	ご苦労さま 楽しませてもらいました。
95	知床の歴史を考えると、広大な自然を守っていくことが重要であると思いました。力強い演技に感動しました。
96	とてもグレードの高い作品でした。私も知床の自然を日本の自然を守っていきたいと思います。
97	出演者の芝居に対する熱意が伝わってくる。全体的に説明調でありセリフに魅力を感じられない。ご当地ソング的要素から脱出することが課題のような気がする。しかし熱意は伝わってくる。バレエの子ども可愛かった。
98	良かったです
99	写真や映像を取り入れたところ良かった
100	沢山の方が力を合わせて創り上げた舞台だと感じました。携帯電話などの音が多くありとても残念。
101	町民でづくり感があって大変良かったです、2部が最高でした。じじ役が大変良い。
102	新聞を見て網走より来ました。とても心に残る劇でした。良かったです。
103	町民の知床への想いを熱く感じました、ありがとうございます。これからもゆめホールに通わせていただきます。
104	歴史と自然保護へのとりくみ・ゆめホール・開館20周年の素晴らしい舞台でした。関係者の皆さんおつかれさまでした。
105	1、映像・オドリ(ダンス)等が良かった 2、演出もわかりやすく良品である 3、声が小さく残念であった これからの活動を願っています。
106	町民の方々が協力なさっての舞台作りはそれぞれのお仕事等、稽古も続けていくことも大変だったかと思います。今日の舞台のあとの達成感や絆が今後の町づくりにまた一層協力しあえる土台になると存じます。今後のご活動に期待しております。今日のステージは大変感動いたしました。知床の自然がいかにして今まで守られてきたかその努力を痛感しました。
107	少女と老人のかけ合いが素晴らしかった。演出の中で演劇と映像の演出が素晴らしかったです。
108	大迫力で素晴らしい劇でした。役の方は勿論、引き込まれてしまうような舞台の背景や風景。元々地元に住居者ですが、知らないことも沢山あって地元によろこび興味をもちました。
109	斜里町民の出演者の方々の熱演に感動しました。世界遺産となった知床の自然、山々の美しさを、世界中の人たちが守り続けてほしいものと公演を観て強く感じました。
110	知床の山々が感じられました。ありがとうございます。
111	声が小さいのか場内は静かでした。二部の始まる前の場内のざわめきは聞き取れましたので私の耳が悪いばかりとは思えなかったです。過去があるから今日が思い出される出来事をとても上手に取り入れてくれたと感心しました。楽しく観劇させてもらいました。ありがとうございました。
112	手づくりシアター初体験です。素晴らしかったです。
113	たいへん良かったと思います。皆様ありがとうございました。
114	20周年の節目に素晴らしい作品を見せていただきました。皆様お疲れ様でした。
115	すごく良かったです。お疲れさまでした。
116	制作、出演された方々の熱意に感激しました。
117	完成度が高くすばらしかったです。ダンス、バレエ、歌も良かったです。楽しみました。
118	全てのクオリティが高くて驚くとともに感動させてもらいました。お疲れ様でした。
119	楽しかった。自然の大切さがわかった。
120	素晴らしかったです。皆様ありがとうございました。
121	すごく感動しました。良かったです。なみだが出ました。みんな声が出ていて良かった。
122	今日の日のために沢山の人たちの力が集まり、感動の「知床の生命」ました。ありがとうございました。
123	会話が理解できない部分がありもう少し会話のテンポを遅くしてもらとうと良かったと思う。
124	町民参加の劇！とても上手だし内容もわかりやすく、一部感動する場もあり、集中して見てました。本当によく完成されて良かったです。出演者の皆さんのこれからの活躍が楽しみ！期待できますね。舞台表現、照明等も素晴らしいと思いました。ご苦労様でした。また機会があったら見たいです。※高齢者(耳が遠くなってる人は聞きづらいかな？

125	良かった おつかれ様
126	一般の方とは思えない演技力で驚きました。ダンス、バレエとても良かったです。
127	他の行事と重なり、無理かなあと思いましたが来られて観られて良かったです。素晴らしかった。
128	舞台装置が素晴らしかった。照明もよかった。声が小さくて聞きづらいところがあった。素人でもこんなすごい舞台が作れるんだなあ后感心しました。
129	お芝居の内容はとても素晴らしかったです。ありがとうございます。越川に昔畑があったので懐かしかった。斜里の市街地の写真もあると良かった。あとは土曜日は一般の入場ができないと思って日曜日のチケットをしつしつ買った人を知っています。PRの方法に問題ありませんか？
130	前の方のあらすじが長く、顔が前に見えたら、淋しかったな。
131	とっても良かったです。
132	以前、4年ほど勤めていた斜里の街。わずか4年ではありますが、第1部では斜里にまつわる小ネタにニヤリとさせられることが多く、楽しませていただきました。 第2部では少女と老人の熱演に引き込まれました。斜里町に縁があることを誇りに思います。ありがとうございました。
133	森先生の教え子です。ひいき目なしに皆さんの一生懸命な姿がまぶしかったです。女性みなさんの声がとても心地よく感じました。木々のリアル感が素晴らしかった。ラストの歌はもう少しなじみのない音が良かった。もしくは歌のないものが私としては良かった→イメージが固定され過ぎていて気持ちが知床の画像からはなれてしまう

図1 アンケート回答者の男女比

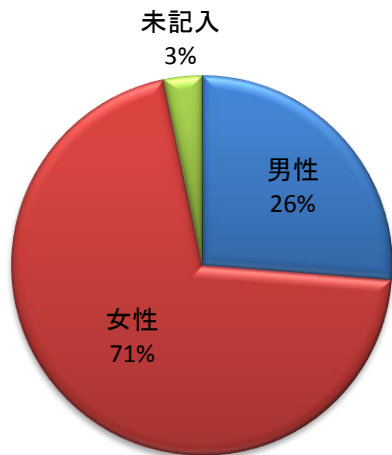


図2 アンケート回答者の居住地

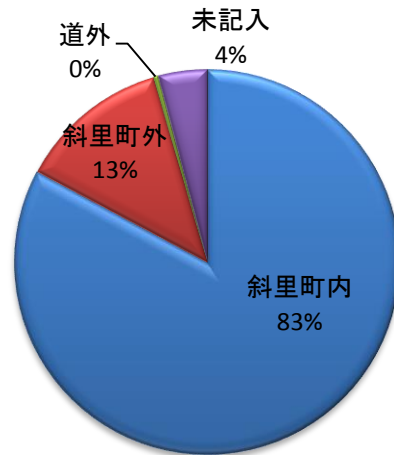


図3 アンケート回答者の年齢構成

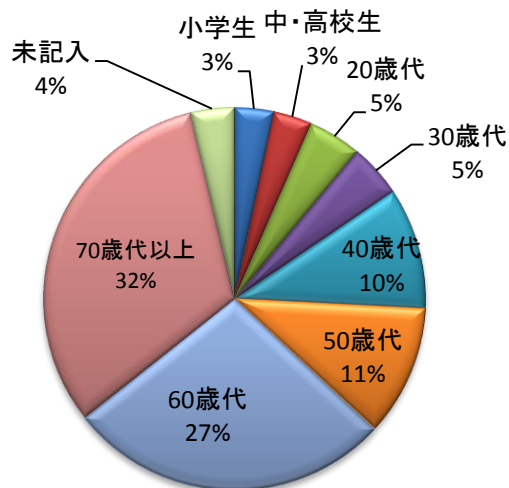


図4 公演情報の入手方法

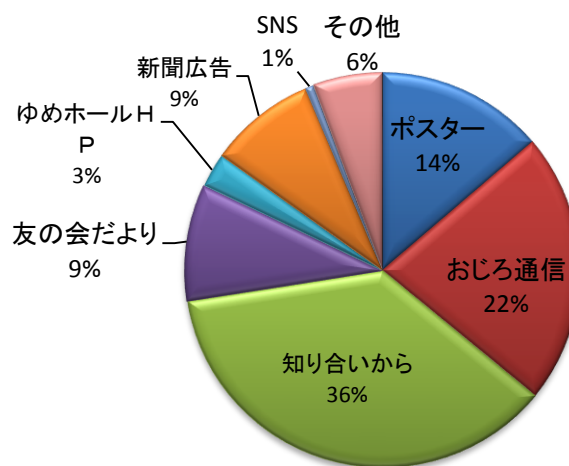


図5 公演内容の満足度

