

ゆめホール事業No.180 「しれとこ寄席」 2022.2.27

～アンケート調査結果概要～

入場者数	52
アンケート回収数	42 (内0枚 未記入)
回収率	81 %

1、公演についておたずねします。	①本日の公演を何で知りましたか (複数回答あり)	チェック数	%	4、あなたご自身についておたずねします。	性別	人数	%	
		ポスター	6			13.0	男性	15
	おじろ通信	14	30.4		女性	27	64.3	
	知り合いから	5	10.9		未記入	0	0.0	
	友の会だより	16	34.8		計	42	100.0	
	ゆめホールHP	2	4.3	お住まい	斜里町内	35	83.3	
	新聞広告	3	6.5		斜里町外	5	11.9	
	SNS	0	0.0		道外	0	0.0	
	その他	0	0.0		未記入	2	4.8	
	計	46	100.0		計	42	100.0	
	②本日の公演はいかがでしたか	とても満足	28	66.7	年齢	小学生	0	0.0
		満足	11	26.2		中・高校生	1	2.4
		普通	1	2.4		20歳代	0	0.0
		不満	0	0.0		30歳代	0	0.0
		とても不満	0	0.0		40歳代	2	4.8
		未記入	2	4.8		50歳代	4	9.5
		計	42	100.0		60歳代	14	33.3
2、予防対策について	①安心して鑑賞できましたか	チェック数	%	70歳代以上		21	50.0	
		とても安心	22	52.4		未記入	0	0.0
		やや安心	14	33.3	計	42	100.0	
		どちらでもない	2	4.8	※本日の公演の感想は別紙			
		やや不安	0	0.0				
		とても不安	0	0.0				
		未記入	4	9.5				
		計	42	100.0				
3、「ゆめホール」で企画してほしいイベントや、ゆめホールについてのご意見など、ご自由にお書きください。	一人芝居が見たいです。久しぶりに加藤登紀子さんの歌が聞きたいです。							
	ハードロックを主体とした生演奏を聞きたいです。もしくは和太鼓を聞きたいです。							
	コロナが落ち着いたら又、この落語を多くの方に聞かせたいですね。やっと3度目の正直でしたが観客がさみし過ぎます。							
	ピアノコンサート(清塚さん)以前美幌にきていたから。中標津のしるべつとや美幌のびほーるのイベントと同じ事をまわってこないのかな？ライブとかお芝居など。							
	40代50代の世代の若かった時の歌手の方のコンサートなど。							
	ホルンの演奏会。							
	また、しれとこ寄席をききたいです。							
	スクリーンミュージックやタンゴの曲が聞きたいです。							
	手話の演劇団。ベネズエラ大使夫人のホワイトハンドコーラス							
	なかなか生で見られないので、落語や演劇があると嬉しいです。							
	演劇を鑑賞したいです。年に数回寄席を希望します。							
ガーマルチョコバを見たいです。								

☆皆さんの声☆

(別紙)

No.	公演の感想
1	生の「おはやし」が良かった。
2	大変良かったです。感動しました。
3	寄席を実際に見たのは初めてですが、とても楽しかったです。すべての演目、満足しました。ありがとうございます。
4	久しぶりの落語楽しめました。
5	生の寄席でとても満足です。
6	皆様のすばらしい芸最高です。ありがとうございました。
7	落語の寄席ばやしは初めて意味がある事がわかり、リズムも楽しかったです。落語も曲芸も紙切りもたのしくて、ゆったりとした時を過ごせました。多くみなさんに観て聞いてほしかったです。
8	すばらしい公演でした。おみごとです。
9	とてもおもしろかった。特に曲芸がすばらしかった。たくさんの人に来て見てもらいたかった。しれとご寄席があるのかはっきりわからなかった。今回は宣伝不足だったと思います。1人で落語をやるのかと思ってた。3町にもお知らせすればいいのと思いました。
10	コロナでうつうつとした日々の中で本当に楽しいひとときでした。おはやしも、落語も曲芸もみんなすばらしかったです。よく笑い明日から又、頑張れそうです。
11	初めての生での落語楽しかったです。人数が少なく残念。夜なら少し多いかも。
12	はじめにおはやしの説明、わかりやすくとても良かったです。落語などの生ステージ初めてだったので、また鑑賞したいと思いました。
13	じかに伝統話芸に接することができ楽しめました。遊京さんの滑舌のよさ仙四郎・千成さんのはハラハラしました。千成さんの手先が美しい志ん五さん分かりやすい題目で面白かった。テンシキ(天失気)の言葉を勉強しました。さすが、扇遊さんはすばらしい。パワフルでおもしろかった!!
14	楽しい時間でした。久しぶりに笑った気がしました。
15	暗い暮らしの中で久々に笑いを頂きました。
16	おもしろかった(落語が)紙切りでホルンを切ってくださいってうれしかった。
17	初めての事でたいへん良かった、おもしろかった。久しぶりに笑うことが出来リフレッシュできました。
18	楽しい時間でした。TVの画面を通してではなく生での寄席!!とても出演者を身近に感じました。
19	コロナ、戦争というタイミング。こんな時だから益々こういう芸が必要なんだと感じた。おもしろかった！ありがとう！
20	生のおはやしを聞いてテレビとは違いとても良かった。出演者の方々に観客が少ないので申し訳ない様に感じました。
21	本日の落語とても良かったです。お客様があまりにも少なく申し訳ない様に思いました。
22	久しぶりに大きな声で笑うことができました。遠い知床迄笑いをありがとうございました。
23	すべて楽しかったです。みなさんさすが。また観たいです。千成さんプロポーズ成功おめでとうありがとうございます。おきょうさんステキでした。
24	数年振りに寄席に来られました。一つ一つが新鮮でした。
25	久しぶりの笑いとヒヤッとした曲芸。楽しいひと時でした。企画ありがとうございました。
26	とてもゆかいな話で楽しくきかせていただきました。
27	とても感動し楽しかったです。
28	落語も大神楽曲芸もとても良かったです。日頃の師匠方々の鍛錬がすごく芸に活かされて見ごたえ聴きごたえがありました。
29	開催できてよかったです。師匠様方には客がすくなくて申し訳ありませんでしたが、客側はたのしみでした。曲芸のBGMの唄も良かったです。
30	

図1 公演情報の入手方法

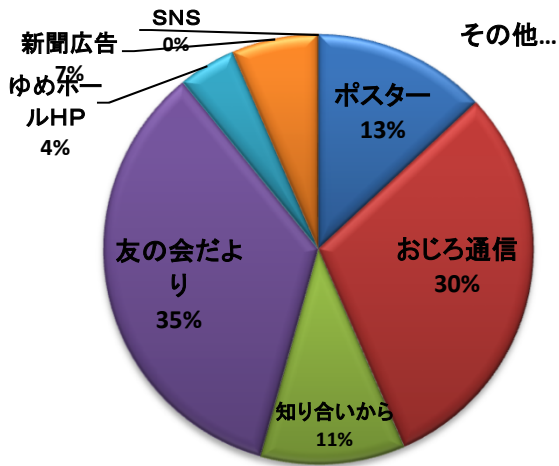


図2 公演内容の満足度

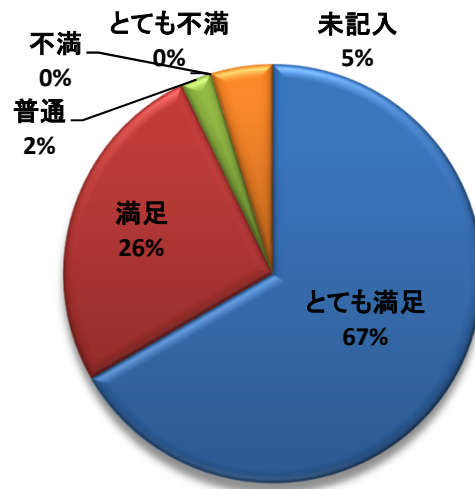


図3 安心して鑑賞できたか

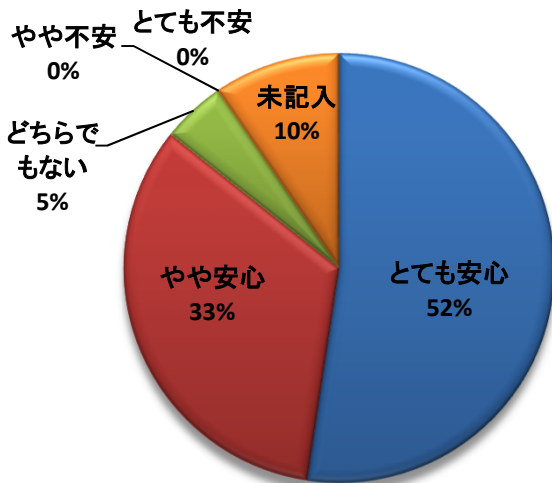


図4 アンケート回答者の男女比

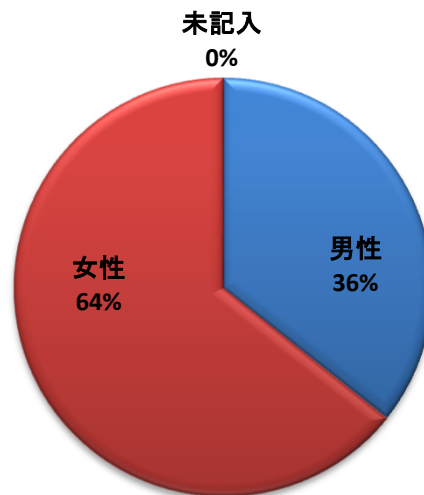


図5 アンケート回答者の居住地

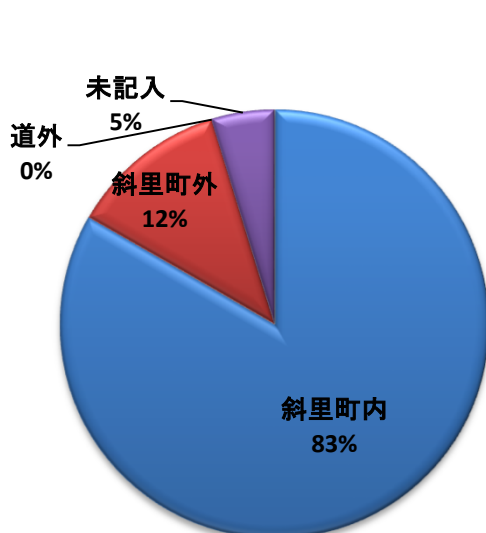


図6 アンケート回答者の年齢構成

