

ゆめホール事業No.171「STVラジオ 大楽勝美のクラシックも聴いてみよう！公開録音」2019.01.27
 ～アンケート調査結果概要～

入場者数	140
アンケート回収数	120 (内1枚 未記入)
回収率	85.7 %

1. あなたご自身についておたずねします。

①性別			②お住まい				③年齢			
	人数	%		人数	%	斜里町外内訳		人数	%	
男性	35	29.2	斜里町内	83	69.2	清里町	6	小学生	1	0.8
女性	84	70.0	斜里町外	32	26.7	小清水町	6	中・高校生	1	0.8
未記入	1	0.8	未記入	5	4.2	網走市	4	20歳代	2	1.7
計	120	100.0	計	120	100.0	北見市	4	30歳代	7	5.8
						釧路市	1	40歳代	7	5.8
						中標津町	3	50歳代	20	16.7
						大空町	1	60歳代	42	35.0
						鶴居村	2	70歳代以上	38	31.7
						未記入	5	未記入	2	1.7
								計	120	100.0

2. 本日の公演についておたずねします。

①本日の公演を何で知りましたか(複数回答あり)			②本日の公演はいかがでしたか			③本日の公演の感想は別紙		
	チェック数	%		人数	%			
ポスター	7	4.8	とても満足	69	57.5			
おじろ通信	29	19.9	満足	33	27.5			
知り合いから	37	25.3	普通	5	4.2			
友の会だより	18	12.3	不満	0	0.0			
ゆめホールHP	3	2.1	とても不満	1	0.8			
新聞広告	9	6.2	未記入	12	10.0			
SNS	1	0.7	計	120	100.0			
STVラジオ	40	27.4						
その他	2	1.4						
計	146	100.0						

3. 「ゆめホール」で鑑賞したい公演

	人数	その他内訳	
クラシック	11	メジャーアーティストの招致	ヘビーメタル・ラップ
ジャズ	8	オーケストラ	オーケストラ
ポップス・ロック	0	オペラ、落語、寄席	日本の作曲家のもの
民族音楽	0	オーケストラ	オーケストラ
歌謡	0	バイオリン	オペラ
伝統芸能	0	ピアノ	オペラ
演劇	4	札幌、オーケストラ	オーケストラ
ミュージカル	3	ポピュラー	オーケストラ、コンサート
人形劇	0	フォークソング、北海道出身歌手	ポピュラー
舞踊	0	オペラ、ゴスペル	童謡
バレエ、ダンス	1	フォークソング、北海道ゆかりの人	ミニオーケストラ
映画	1	能	J-POP
その他	30	シャンソン	ラジオ番組の公開収録、コンドルズ
計	58	大楽先生	ラジオの公開収録
			オーケストラ

☆皆さんの声☆

(別紙)

No.	公演の感想
1	久しぶりに生の音楽を聞きとても良かったです。
2	公開録音いいですね。本放送楽しみです。クラシックもいいですね。ホッコリしました。
3	久しぶりの生(音楽)を聞いたので気分がよくなりました。今夜はよく眠れると思います。
4	本当に楽しい時を過ごせました。
5	地元の者として坂井さんの曲をきけたのは感動でした
6	150点満点
7	全部が全部感激しました。ありがとうございました
8	生演奏を聞く機会が少ないので、とても楽しめました。
9	公開録音1回目に斜里を選んでくださった大楽勝美さんの思入れを感じました。特に坂井馨一さんとの絆を大切にされている様子。流水の知床でこのゆめホールはまさにほっこり
10	プロの方の演奏にすごいなと思いました。とても心にひびいて迫力がありました。バイオリンの音色、最高だった。また演奏会があればいいなと思いました。
11	私にとっては久しぶりの生の演奏会とても良かったです。
12	とても楽しませていただきました。オヤジギャグもあり普段聞けない話も交えクラシックに親しみが沸きました。
13	普段なかなか聞く事がないクラシック音楽にふれることができ、とても有意義な時間をすごせました。ありがとうございました。
14	長い曲をききたかった。
15	話をしている声、歌の音が小さくて聞こえずらかった。(自分が耳が遠くなったのかも?)
16	会話が公民館ホールでなく文化ホールにて聴きたかった。
17	生の演奏でほっこりできました。曲の間のトークも面白く、楽しい時間でした。
18	とても楽しい演奏会でした！坂井先生を思い出してしまいました！！ありがとうございましたほっこり！！
19	ハッハ、チェロ、メンデルスゾーンとても楽しかった。無料でありがたいです
20	隣の人の言葉を借りてピアノ、バイオリン、チェロブラボー！ブラボー！ブラボー！そして坂井さんを改めてほこりに思います。アンコールの演奏に胸がいっぱいになりました。ゆめホール創立時から大楽さんのファンでしたがしばらくして演奏を聞く機会がなく、昨年のしれとこクラブと今回の演奏大満足です。ありがとうございました
21	やはり生演奏はいいですね。ちょっとネムタイですけど…
22	日常落ち着いて聞く機会のないクラシックをゆっくりきく事ができて幸福な時間をありがとうございました。
23	クラシック音楽を生で身近に聴くチャンスがなかなかないので、有り難い機会でした。素晴しかったです。ソプラノの歌声、美しく感動しました。又、どんどん斜里に来ていただきたいです。司会の方、声の進行もすばしかったです。
24	クラシックが身近に感じる事が出来たのが良かった。気軽に聞くことができました。ありがとうございました。
25	生演奏はとても良かったです。気持ちがほっこりしました。坂井先生の楽曲もありトークもおもしろく大変良かったです。
26	大変良かった
27	とても良かった。シャレも演奏も最高でした。また聴きたいです
28	本格的で上質な音楽に感激しました！心が満たされました。
29	なつかしい曲きかせて下さいました。久しぶりのクラシックでした。とても良かったです。
30	「斜里町」で上質の音楽を体験させて頂きました。
31	素晴らしい演奏でした。坂井先生の懐かしい曲を思い出しました。ありがとうございました

32	チェロがとてもステキでした。
33	クラシックは、とっていましたがとても楽しかったです。おおじみさんかわいい～
34	坂井先生の曲が何曲も聞くことができとてもうれしかったです。大楽先生すばらしいえんそうでした。ありがとうございました
35	感動しました。また来町して下さい
36	斜里町に来てくれてありがとう。いつもラジオを通して聞いています。
37	やはり生はとても良かった
38	今こんななかなか味わえないのでとてもうれしかった。生はうまい！！どんな味…
39	公開録音と言うと(やらせ)があるが自然で良かった
40	公開録音初めてききまして。いいですね
41	ゆったりと静かに聴くことができました。坂井先生の曲もあり親近感と嬉しさでいっぱいです。大楽先生たちの演奏の素晴らしさは分かってましたがゆっくり聞くことができ日常のバタバタから離れる事ができ本当にほっこりでした。クリオネは坂井先生の曲でもあり胸にこみ上げるものがありました。日本語の歌があると良かったな。ありがとうございました。
42	大楽さんの温かい斜里との長いお付き合いがある語り口が良かったねーイタドリ2曲の時は思わず口ずさみました。なつかしかったです。ポオナセーラ！！
43	素晴しかったです
44	素晴しかった。最後に坂井先生の曲をひいて下さってありがとうございます。感激でした
45	チェロのソロ自分はあまりなじみがなかったのですが深い音色で大変良かったです
46	近くで聞くことができとても楽しませてくれました
47	はじめてのクラシック音楽をじっくり聞いたのははじめてと言っていい位ですが大変良かったです
48	イタドリの風を聞いた時に坂井先生の顔がうかびました
49	生の歌声、演奏と至福の時間となりました。とても満足いたしました。トークおもしろい。是非又機会をお願いします
50	生の音楽はどんなジャンルでも最高
51	坂井先生の曲が心にしみました。
52	ありがとうございました
53	チェロが素晴しかったです。とりこになってしまいました。また聞きたいです。
54	坂井馨一先生に子どもたちがピアノを習っているときに大楽先生には年に1回(発表会の時のたび)ピアノを教えていただいております。とてもなつかしく大楽先生のお姿をみていました。久しぶりに生演奏クラシックを聴き大変良かったです。今晚から久々に私もピアノを弾いてみようかな。これからも大楽先生のラジオ毎回聞いています。ありがとうございました。
55	生でクラシックを聴く機会はこの辺ではあまりなく短い時間でも聴けたことは最高でした。アットホーム的で親しみやすいコンサートでした
56	一流の方の演奏が生で聞くことが出来、心が洗われました。有難うございます。イタドリの風、花すばらしかったです
57	放送通りのかけあいでした。楽しかったです
58	とても良かった。
59	午後のひととき、ほんとうにほっこりできました。ありがとうございました。おつかれ様でした。またききたいです。
60	心もすべてが豊かになった感じがします。明日から又楽しく過ごせそう。音楽はいいですね。ソプラノの大楽裕美子さんすばらしい声、すきとってました。身にしみました。聞けて良かった。
61	昔フルートを吹いていたのでクラシックも好きで久しぶりにきいてとても良かったです。札幌から1年前に引っ越してきて札幌にいたころは母と2人よく演奏会など行っていてそれを思い出し、ほっこりした気もちになりました。
62	こういった演奏を聴く機会があまりないので聴けてよかった。知らない曲が多かったが素敵なクラシックに触れることができました。
63	大変楽しい時間をすごせました
64	初めての曲でも聞きやすく良かった

65	大ホールかと思った
66	大変良かったです
67	迫力がありとても感動しました
68	楽しい演奏会でした。さわやかな気分になりました。特にメンデルスゾーンが良かったです。Grazie!
69	解りやすく良かった
70	軽快な坂井氏のイタドリ2曲を初めて聞きました。とても良く気持ちの動きが春にむかっていくようです。
71	素晴らしい本物の演奏を聞かせていただき、感動しました。美しい歌声に面白いお話に、全て良かったです。ありがとうございました。
72	初めてで感動しました
73	大楽さんと大慈弥さんのトークが大変良かったです。ステージとの距離も近く楽器の音がしっかり伝わってきました。楽しいひと時を過ごす事が出来ました。ありがとうございました。
74	大慈弥さんと大楽先生の楽しいトークそしてプロの迫力のある生の演奏を聴くことが出来てとてもぜいたくな時間を過ごさせていただきました。特に大楽先生の奥様の歌声に心奪われてしまいました♡本当に心がほっこりしました。ありがとうございました。大慈弥さんこれからも頑張ってください応援してます！
75	生演奏だと迫力がありとても素晴しかったです。ありがとうございました。
76	ステージに近く演者の息づかいまで伝わりとてもよかった
77	ラジオ番組よりもほっこりと素敵な時間を過ごさせていただきました。あとレイさん寒く無かったですか？服装が冬仕様ではなかったの。
78	来てとても良かったです。あっという間でした。
79	大楽先生と東海先生、小川先生それに大慈弥アナウンサーに会えてとてもうれしかったです。素晴らしい音楽をありがとうございました。
80	久しぶりに生の演奏を聞けとてもまんぞくしています。すばらしい演奏に酔いしれました。
81	大変良かったです。

図1 アンケート回答者の男女比

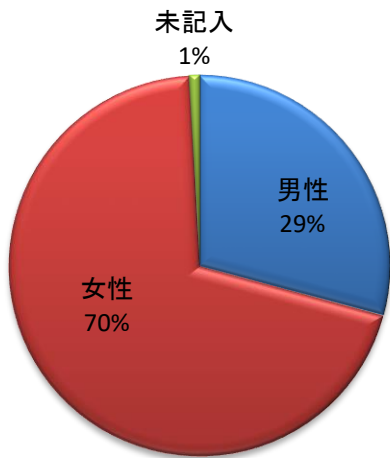


図2 アンケート回答者の居住地

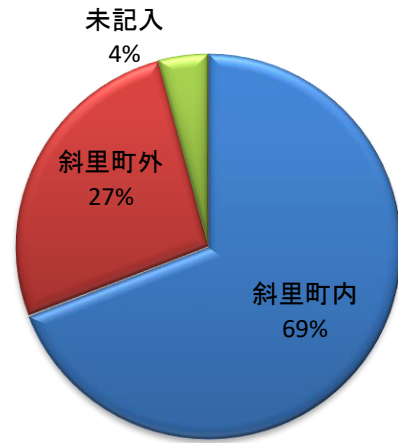


図3 アンケート回答者の年齢構成
①本日の公演を何で知りましたか(複数回答あり)

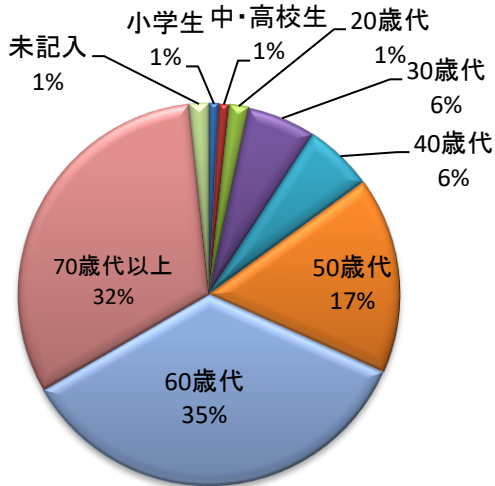


図4 公演情報の入手方法

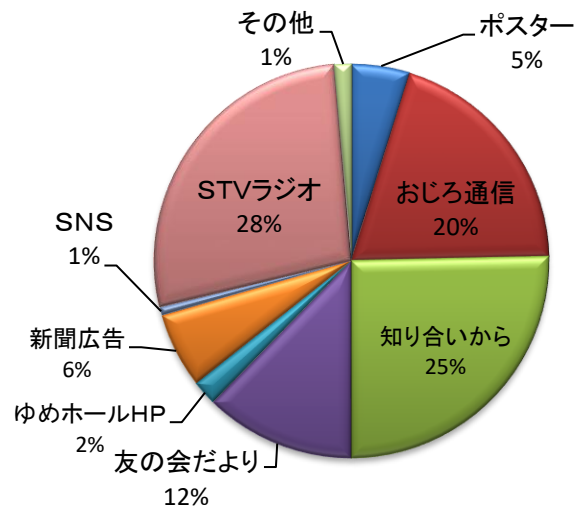


図5 公演内容の満足度

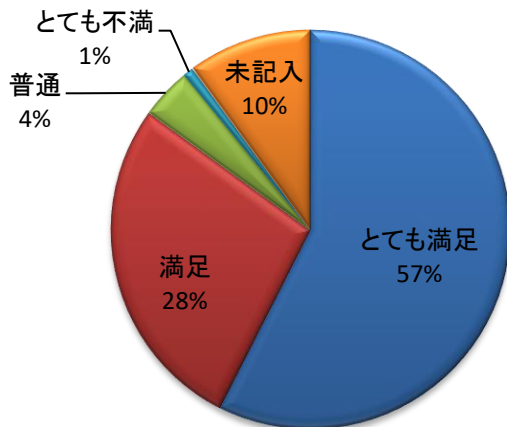
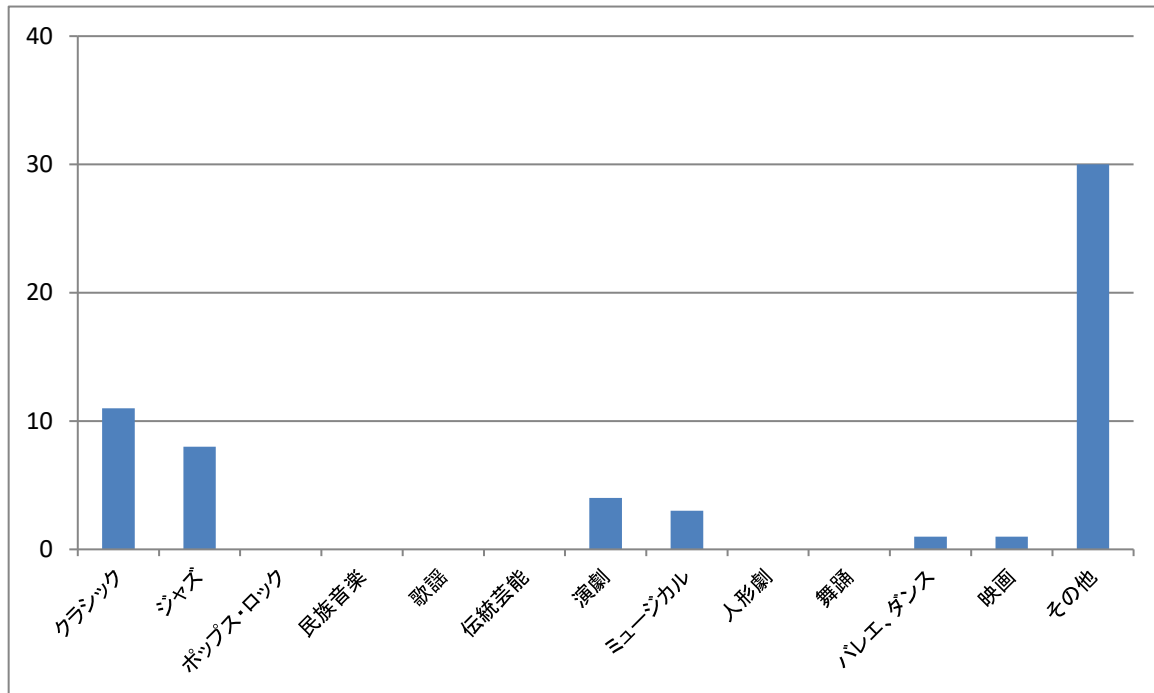


図6、鑑賞したい公演



その他		
メジャーアーティストの招致	フォークソング、北海道ゆかりの人	オペラ
オーケストラ	能	オーケストラ
オペラ、落語、寄席	シャンソン	オーケストラ、コンサート
オーケストラ	大楽先生	ポピュラー
バイオリン	ヘビーメタル・ラップ	童謡
ピアノ	オーケストラ	ミニオーケストラ
札幌、オーケストラ	日本の作曲家のもの	J-POP
ポピュラー	オーケストラ	ラジオ番組の公開収録、コンドルズ
フォークソング、北海道出身歌手	オペラ	ラジオの公開収録
オペラ、ゴスペル	オペラ	オーケストラ