

ゆめホール事業No.178

「アキラさん'sアカデミーin斜里～ゲストに米良美一を迎えて～」 2020.10.22
～アンケート調査結果概要～

入場者数	168
アンケート回収数	112 (内5枚 未記入)
回収率	67 %

1、公演についておたずねします。	①本日の公演を何で知りましたか (複数回答あり)		チェック数	%	4、あなたご自身についておたずねします。	性別		人数	%
		ポスター	32	26.7			男性	24	21.4
		おじろ通信	32	26.7			女性	80	71.4
		知り合いから	21	17.5			未記入	8	7.1
		友の会だより	16	13.3		計	112	100.0	
		ゆめホールHP	0	0.0		お住まい	斜里町内	85	75.9
		新聞広告	16	13.3			斜里町外	19	17.0
		ほっとメール	0	0.0			道外	0	0.0
		ツイッター	1	0.8			未記入	8	7.1
		フェイスブック	0	0.0			計	112	100.0
		その他	2	1.7		年齢	小学生	5	4.5
		計	120	100.0			中・高校生	6	5.4
	②本日の公演はいかがでしたか	とても満足	71	63.4			20歳代	1	0.9
		満足	28	25.0			30歳代	5	4.5
普通		1	0.9	40歳代	14		12.5		
不満		0	0.0	50歳代	11		9.8		
とても不満		0	0.0	60歳代	34		30.4		
未記入		12	10.7	70歳代以上	26		23.2		
計		112	100.0	未記入	10		8.9		
2、予防対策について	①安心して鑑賞できましたか		チェック数	%	計		112	100.0	
		とても安心	63	56.3	※本日の公演の感想は別紙 ※町外詳細 (清里町、小清水町、大空町、美幌町、網走市、北見市、遠軽町、標津町)				
		やや安心	34	30.4					
		どちらでもない	5	4.5					
		やや不安	0	0.0					
		とても不安	0	0.0					
		未記入	10	8.9					
		計	112	100.0					

図1 アンケート回答者の男女比

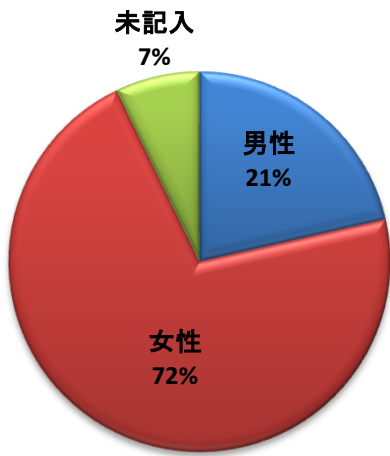


図2 アンケート回答者の居住地

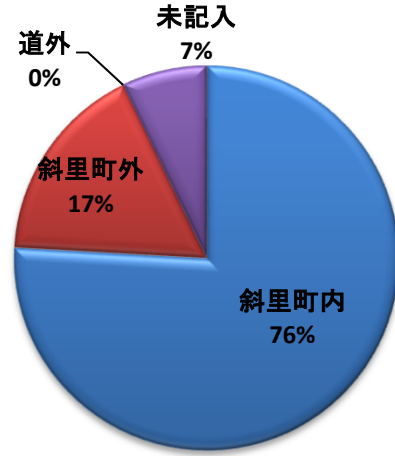


図3 アンケート回答者の年齢構成

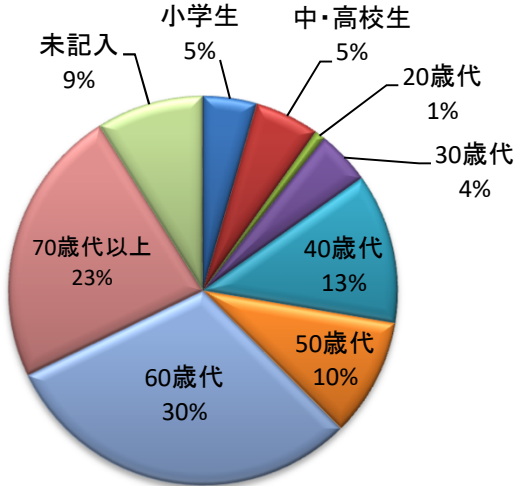


図4 公演情報の入手方法

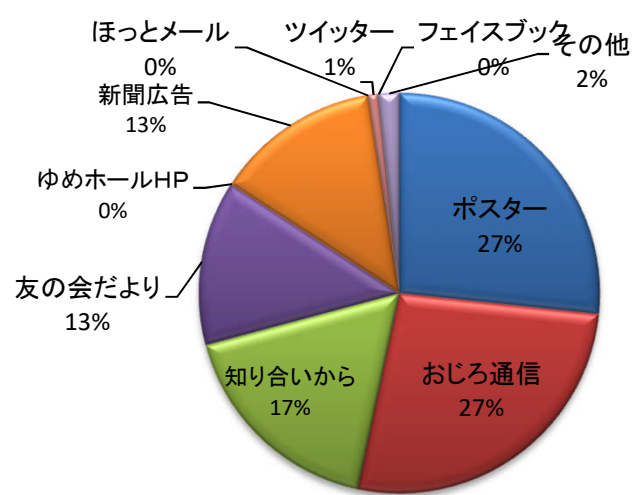


図5 公演内容の満足度

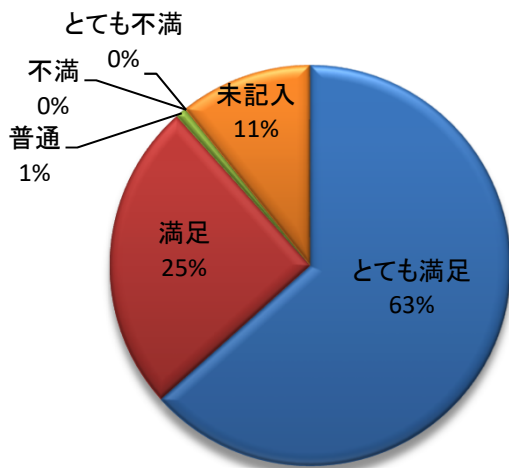
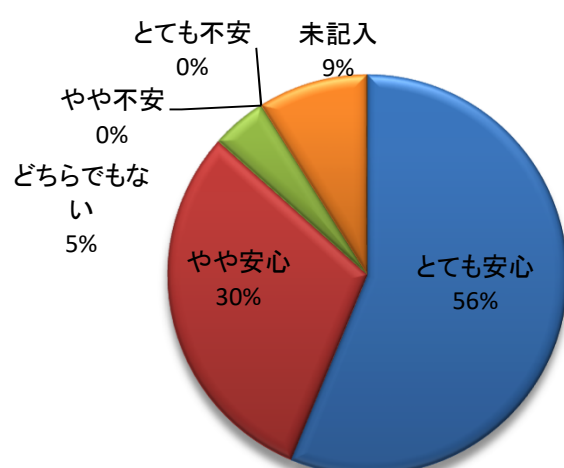


図6 安心して鑑賞できたか



☆皆さんの声☆

(別紙)

No.	公演の感想
1	2日前の10月20日BSアナザーストーリーズの「ドリフ」の番組を見ました。宮川さんが音楽担当の「コントのオチ音」を興味深く拝見しました。又、NHK・Eテレのらららクラシックも毎週見えています。作曲家、アレンジャーの宮川さんの才能ははすごい！この舞の銀色の道を聞きたかった！
2	アキラさんのピアノがうまかった。
3	一部はとてもよかった！
4	とても心地良かった。
5	音楽の楽しさを再確認できた。
6	たのしく元気になるコンサートでした。
7	一部、カニさん(DSC)の声を追っていました。ドゥンドゥバとが、合いの手的なのがたのしいですね。お二人の女性の声が今でも心にのこっています。 宮川さんのピアノ素晴らしかったです。7歳のムスメも楽しんで聞いていました。宮川さんがチラシを持ってビデオに出られていてとてもうれしかったです。チラシ作りしました。 米良さんはフェアリー。キョーレツなインパクトでした!!素晴らしかったです。
8	大変楽しかったです。ありがとう!!
9	ゆうがたクインテットに出演するアキラさんを見て育ちました。アキラさんが大好きなので今日この公演を見ることができて本当によかったです。ゆうがたクインテットのテーマ曲が始まったときは思わず涙ぐんでしまいました。また、斜里に来て欲しいです。
10	すばらしい、感動しました。
11	ピーナッツメドレー・彬良さんの話・米良さんの歌・さっちゃん・手紙の曲、心にしみました。良い曲ですね。
12	内容やうたはとても満足。環境はとても不満。ずーっとうるさい子がいたので聞こえないことが多かった。
13	とても貴重な体験ができて、とても良かったです!!
14	子どもも大人も楽しめるアレンジでとてもよかったです。
15	とても面白かったです！新たな童謡の魅力を見れた!!
16	何しろ久々の公演。舞台芸術がいかにか人にとって必要なものか身にしみて感じた。ピアノ、コーラス、歌どれも素晴らしかった。宮川彬良さんのトークが楽しく、今度本日の演奏曲を聞いたら、きっと今迄とは違う思いで聞く事ができると思います。
17	気分最高です。1から10まで本当によかったです。また来て下さいね。
18	楽しかったです。耳も目も体も音を楽しみました。
19	とてもなつかしい。小学生のころ姉妹でよくうたった。
20	大満足!!特に米良さんのふくよかな、やわらかな声に涙がこぼれました。人間の声ではない。神?化身?すばらしかった。
21	とてもたのしかったです。
22	とても楽しかったです。仕方のないことですが、一緒に歌うコーナーが大声×なのが残念。CD販売も…
23	とても上手で感動しました。
24	曲のアレンジが素晴らしかった。いろいろお話しも興味深かったです。こういうコンサートずっと続けてください。コロナに負けず活躍されることお祈りしています。ダイナマイトしゃかりきサ～カスのハーモニー素晴らしかったです。米良さん神々しくさえ感じました。素敵でした。“手紙”感動しました。コロナの中、来て下さりありがとうございました。元気いただきました。
25	とても楽しくすごさせていただきました。
26	アキラさんに会えてうれしいです。ひとりですーっとピアノ弾かれて少し大変そう。ぐいぐいとアキラワールドにひきこまれました。またいつかオーケストラと一緒に斜里に来てください。
27	宮川さんのトークがおもしろかったです。歌詞の解説がわかりやすく説明下さり又、よりその楽曲がたのしくきけた。
28	大きな古時計すご染みました。ソドレミメドレーとてもおもしろかったです。

29	生で聞けることの喜び。
30	コロナで外出もままならない中、ひさびさで生歌を聞いて若きおさない頃を思い出し、なつかしくもあり今日まで元気で大好きな斜里町で生活が出来て幸せです。赤とんぼの歌は大好きな歌で、久しぶりにみなさんと一緒に唄い、子どもが5歳の時に夕やけを見ながら手をつないで歌いながら家に帰った事思い出しました。
31	とても楽しいで聞く事ができました。
32	懐かしい曲で心もはずみ楽しく拝見しました。米良さんの歌の表現歌声もすばらしく、宮川アキラさんのピアノ曲のよりよい美しさを実感できました。お話も楽しかったです。
33	すごく良かったです。心がポカポカになりました。
34	久しぶりのプロの生の音楽をととても楽しめました。
35	ピアノがとても良く、お話もわかりやすい。米良さんの唄にはしびれた。コーラスもとても良かった。
36	近くで歌をきくことがないのでたのしかった
37	最高でした(^_^)
38	知ってる曲が聴けてとてもたのしかった。
39	とてもよかったです!!アキラさんの生演奏が聞いて幸せでした。米良さんの歌声にも感動しました。
40	ダイナマイトしゃかりきサ～カスさんの歌声が良かった。いつまでも聞いていたかった感じがした。"もののけ姫"涙が出ました。
41	最高の素敵な時間を過ごさせて頂きました。また来てほしいです。
42	しゃかりきサ～カスさんは知っている曲ばかりで良かったです。米良さんは前に網走で開いた時、マイクなしで歌ったと思います。
43	野口雨情の曲、ツンと鼻の奥が痛くなりました。良かったです。
44	素晴らしい時間を過ごしました。
45	とても良かったです。
46	すごくたのしかったです!!
47	知っている曲が多く楽しかった。内容的にも小さい子どもが来やすい曜日・時間なら、なお良かったです。
48	とても楽しかったです。来て良かったです。
49	とても楽しかったです。
50	なつかしい曲のアレンジでとても楽しくききました。
51	孫との事思い出しながら楽しみました。(1部)
52	子どもさんと一緒に歌をきけない子はちょっとこまると思います。耳ざわりです。注意しても良いのではと思います。
53	開演中の子どもの声が気になって、出演者のみなさんに申し訳なく思いました。どうにかしてほしかった。
54	最高に良かったです。コーラスがすばらしくまた聞きたいです。
55	童謡がこのように楽しく聞かせていただき楽しく意義のあるものでした。
56	楽しくてためになる見ていてゆかいになるステージでした
57	第一声からひきこまれました。歌声とアレンジに拍手。足踏みなどが自然にできて身体全部で楽しみました。
58	米良美一さんすばらしくて、明日からまたガンバリます。
59	又ぜひ公演お願いします。
60	とても楽しかった。
61	とても楽しかった

62	良い点:斜里町の秋空にピッタリあう音楽を楽しみました。 悪い点:演目の内5曲くらいはいっしょに歌ってコロナを追い出す気分になりたかった。舞台と客席の間に線をひかなくてもよい演目と思います。
63	少し音が大きかったのですが、楽しかったです。
64	ピアノがすごかった。
65	途中でお話をしてくれうから。
66	とてもすばらしかったです。感動いたしました。
67	何を聞いてもわくわくしました。アキラさんはクインテットで知ったので、それが聞けてとても嬉しかったです。幸せな時間でした。
68	と~ってもよかったです。ぜひまたアキラさんに来てほしいです。ダイナマイトしゃかりきサ~カスさんもとてもすばらしかったです。生のクインテットが聞けて感動しました。
69	とても良かったです。心があつたか~くほっこりしています。
70	アキラさんテレビで孫とみておりました。マスクなしで大声で歌える日が早く来ますように。
71	久しぶりの音楽コンサートたのしかったです。
72	赤とんぼの解説に感動しました！ありがとう!!
73	なつかしいメロディーなのでとても楽しめました。今夜は心からたのしめました。
74	久々の公演がとても楽しい音楽での始まりで、コロナを忘れこの後明るい未来を感じられます。
75	とても素晴らしい公演でした。子どもたちと楽しみにして、一緒に歌ったりしていたクインテット。楽しい思い出とともに蘇ったようで感動しました。ありがとうございました。
76	音楽の知識が聞けておもしろかった。
77	テレビで見たアキラさんの講座を生で受講できてよかったです。
78	すごく楽しかったです。米良さんの歌は感動的です。ダイナマイトしゃかりきサ~カスさんたちのハモリも良かったです!!公演の最中に後ろの方で子どもの話し声が気になりました。
79	本日の公演中、元気なお子さんがいましたが、託児の用意のある公演では、託児の申込期限では申込が無くても今日のような場面が想定出来るので、終演まで託児の体制を維持して対応したらどうでしょうか。
80	コーラスの3人と米良さん歌声に感動しました。ただ一つ、童謡の内容でしたのでお子さんが一緒に歌ったりは大変よいと思いますが、大きな声で話されたり継続して聞こえていました。それならばスタッフの方がお声掛けて、後ろのお子さまが話しても差し支えないスペースにいかがですか？とお声掛けをすべきです。気になり歌を聞くのに集中できませんでした。
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	

No.	ゆめホールで企画してほしいイベントや、ゆめホールについてのご意見など、ご自由にお書きください。
1	日本の歌・童謡・こころの唄、そして又宮川先生の解説なども！
2	コロナが収まったら、クラシックorジャズをやってほしい。
3	12月の公演(演劇)も楽しみにしています。
4	なかなか見れない名作映画の連続放映とか。
5	これからもイベントをやってほしいです。
6	子どもフェスティバルの強化
7	たまには、くだけたものも呼んでほしい
8	どんなイベントでも企画でも楽しみです。
9	ありがとうございました。アキラさんのピアノがいっぱい聞けてとっても、とっても幸せな時間でした。
10	クリスマスイヴに何か楽しいイベントをお願いします。
11	コンサートや演奏会をたくさん開いてほしいです。
12	斉藤和義さんお願いします。北見で聞きましたが良かったですよ。
13	親子で料理教室
14	元気が出る楽しい企画をお願いします。
15	劇団みずならの公演がみたいです。
16	ジャズコンサートを開催企画をお願いします。米良さんの歌に生命を感じ又声に命がふきこまれた様に感じました。
17	米良さんよかったです。
18	本格的に芸能を極めている方々のパフォーマンスが多く見られるのを希望します。
19	ミュージカルなど！よろしく。コロナ感染予防対策大変だと思いますがよろしく。
20	A:日本の伝統楽器(尺八、琴etc)による現代音楽の演奏を B:町内音楽団体参加型のアマプロ演奏会を
21	音楽のイベントはどんどんやってほしいです。
22	文化公演もいいが、楽しく音楽をたくさんの皆さんと共有したいです。ゆめホールの音が好きです。
23	おかあさんといっしょ、プリキュア。戦隊もの、子ども向けのもの
24	演奏会
25	ホルンの生演奏
26	これからも楽しいイベントをお願いいたします。
27	またぜひ、アキラさん'sアカデミーやって下さい。
28	トルヴェール・カルテット。子供と一緒に聞けるもの。また、アキラさんに会いたいですー。サイコーでした。
29	コロナで中止になった知床の自然の写真展と映画をもう一度してほしい。
30	クラシック音楽や寄席が見たい。
31	もう一度アキラさん
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	